QUINDICINALE SUPEREROICO
ANNO II - N° 5 (12) - MARZO 1993 - Lire 3000

Morte in famiglia

Robin é alla ricerca della sua identità. Sua madre lo aspetta da qualche parte in Medio Oriente. Ma lo aspetta anche una morte violenta e improvvisa. E una tragica rivelazione. Batman arriverà in tempo?

Mignola

by STARLIN, APARO & DeCARLO

MORTE
IN
FAMIGLIA

IL PRIMO
BATMAN

"Dalla regia"

Cari Batmici,
questa quindicina non vedete posta. Attenzione però, non c'è stato né è in atto alcun golpe più o meno strisciante, più o meno cruento o quant'altro. Semplicemente, come accade nei giornali seri, il nostro Caronia è in viaggio e, a differenza però dei giornali seri, non lo sostituisce nessuno. Così vanno le cose della vita e del vostro giornalino. Prima di partire ha lasciato questo pezzetto qui in pagina e poi si è dimenticato che Batman esce ogni primo e ogni quindicesimo giorno del mese. Ma soprattutto ha dimenticato che febbraio è un mese che ruba qualche giorno ed è subito 1° marzo. Sembrerà strano in un cyberfan, ma è successo proprio così e poi lui, preciso e geloso come è, si è tenuto tutte le vostre lettere e così questa volta siamo tutti puniti. A letto senza posta. La prossima volta doppia razione? Chissà... forse una sintesi, qua e là poderosa, ma utile.

r.

Qualche morso prima di voltar pagina

Trattenete il fiato. La buona notizia è che la madre di Jason Todd è viva. Quella cattiva è che il Joker è evaso dall'Arkham Asylum, e saranno guai seri. Per Batman, ma soprattutto per questo secondo Robin inesperto ed impulsivo. E mentre la nube oscura del presagio comincia ad addensarsi sul duo dinamico, Enzo Baldoni ci propone la seconda parte della Bat-Story al femminile, il Joker ci propina un po' di nefandezze, e le Bat-News ci promettono nuove divagazioni su antichi autori bat. Nella retrospettiva, il Cavaliere Oscuro torna a Chinatown. Prego notare la delicata vena splatter che permea questo reperto archeologico targato Kane-Robinson-Finger: è l'ennesima dimostrazione del fatto che il primo Batman era tagliato con l'accetta.

MORTE IN FAMIGLIA

Eccoci a una delle saghe chiave non solo del Batman degli anni 80, ma di tutto il nuovo fumetto di supereroi: *A Death in the Family, Morte in famiglia*, sei capitoli e quattro albi (due doppi e due semplici) pubblicati negli Usa alla fine del 1988. Voi la leggerete su tre numeri successivi di *Batman* a partire da questo. Robin/Jason Todd ha una sconvolgente rivelazione riguardante la madre, e da qui parte una ricerca che coinvolge tre donne, ovviamente il Joker, l'altro grande supereroe Dc e un personaggio politico centrale degli anni 80. Al di là del risultato estetico, su cui ogni lettore giudicherà, questa miniserie segna un episodio di collaborazione creativa tra gli autori e il pubblico veramente significativa. Come vi ha già detto Baldoni sul n. 7 dell'anno scorso, infatti, la Dc Comics, alla fine del secondo albo, *invitò i lettori a votare* se salvare Robin oppure no: una lieve maggioranza decretò la morte di Jason Todd. È una morte che anticipa in qualche modo quella di Superman dell'anno scorso, e ci fa capire quanto siano cambiate le regole del mondo dei supereroi in questi anni. Questo discorso lo svolge molto bene Daniele Barbieri in uno scritto (*Uccidere gli eroi?*) pubblicato nel volume *Il crepuscolo degli eroi* (Edizioni Telemaco) che consiglio a tutti quelli che abbiano voglia di approfondire la questione.

a.c.

BATMAN

Quindicinale di superstorie vecchie e nuove
Anno II n.5 (12)
marzo 1993

direttore responsabile
Giovanni Ungarelli

regista
Fulvia Serra

collaboratori in disordine di apparizione
Maurizio Pieri, Enzo G. Baldoni, Antonio Caronia, Andrea Voglino, Adriano Attus, Carlo Cavallone

alla consolle
Mar Zocchi

effetti speciali
Ma Piro

Casa editrice GLENAT ITALIA s.r.l. - Direzione e Amministrazione Via Mecenate 87/6 tel. 5095870 - 20128 Milano - fax 5812131 - **Concessionario esclusiva per la pubblicità**: L.T. Avantgarde - Milano - Viale Sarca 47 tel. 66103223 fax 66103222 - **Stampa** Valprint - Milano - Via per S. Maurizio 171, Brugherio - Testi e disegni, anche se non pubblicati, non si restituiscono - Autorizzazione del Tribunale di Milano n. 504/92. Distribuzione in Italia e all'estero R.C.S. Rizzoli Periodici S.p.A. Via A Rizzoli 2, tel. 02/25.88 - 20132 Milano - **Arretrati**, il doppio del prezzo di copertina, vanno richiesti all'editore. Pagamento a mezzo conto corrente postale n. 50142207, oppure a mezzo assegno/vaglia postale intestati a GLENAT ITALIA s.r.l. Via Mecenate 87/6 - 20138 Milano. Potete anche acquistare gli arretrati al prezzo di copertina più L. 4000 di contributo spese di spedizione (indipendentemente dal numero di copie) presso Alessandro Distribuzioni, Via del Borgo di San Pietro 140/A - 40126 Bologna o presso la Borsa del fumetto, Via Lecco 16 - 20124 Milano. Pagamento anticipato a mezzo vaglia postale. Non si fanno spedizioni in contrassegno. **Abbonamenti**, R.C.S. Rizzoli Periodici S.p.A. Servizio abbonamenti, Via A. Rizzoli 2 - 20132 Milano - tel. 02/27200720. Per 12 mesi, 24 numeri L. 57.600. L'abbonamento andrà in corso dal primo numero raggiungibile e può avere inizio in qualsiasi periodo dell'anno. Per il rinnovo dell'abbonamento attendere l'avviso di scadenza. Per il cambio di indirizzo informare il Servizio Abbonamenti almeno 30 giorni prima del trasferimento, allegando l'etichetta con la quale arriva la rivista, il servizio è gratuito. Estero: per le seguenti nazioni: Australia, Austria, Belgio, Brasile, Canada, Danimarca, Germania, Giappone, Gran Bretagna, Grecia, Jugoslavia, Lussemburgo, Nuova Zelanda, Portogallo, Spagna, Sud Africa, USA chiedere informazioni al Servizio Abbonamenti. Per tutto il resto del mondo, le modalità di abbonamento vanno richieste direttamente a: MELISA S.A. - Casella Postale 3141, Via Vegezzi, 4, 6901 LUGANO - Svizzera Tel. 91 - 238341 Fax 91 - 237304

GLENAT ITALIA

MORTE IN FAMIGLIA

JIM STARLIN STORIA · JIM APARO MATITE · MIKE DE CARLO INCHIOSTRI · ADRIENNE ROY COLORI · ANTONIO CARONIA TRADUZIONE · MAURIZIO PIERI LETTERING · FULVIA SERRA REGIA

Questo è il numero 426 "Batman" pubblicato nel dicembre 1988

© 1988 DC Comics Inc. All Rights Reserved. Pubblicato su licenza della DC Comics Inc. Le storie, i personaggi e quant'altro menzionato in questa rivista sono interamente inventati. DC Comics Inc. è una compagnia della Warner Comunications Ogni richiesta va indirizzata a DC Comics Inc. c/o Glenat Italia s.r.l.

CI MISI TRE SETTIMANE A LOCALIZZARE IL MAGAZZINO DI QUEL GIRO DI PORNOGRAFIA INFANTILE.
AVEVAMO PREPARATO TUTTO PER L'ATTACCO. ROBIN E IO CI ERAVAMO NASCOSTI IN ATTESA DELLA POLIZIA.
ALL'IMPROVVISO IL MIO PARTNER PERDE LA PAZIENZA. E' COSI' CHE ANCHE I PIANI PIU' METICOLOSI VANNO AL DIAVOLO.
ROBIN!! CHE COSA VUOI FARE ?
IL MIO LAVORO!
COMINCIAMO A FARE PULIZIA!!
2

AVREI DOVUTO ASPETTARMI QUALCOSA DEL GENERE, PRIMA O POI.

WHUMP

NEGLI ULTIMI TEMPI ROBIN... JASON TODD... SI COMPORTAVA IN MODO STRANO.

LUNATICO.

RABBIOSO.

SCONSIDERATO.

E' UN ATTEGGIAMENTO CHE PUO' ESSERGLI FATALE.

CALO SU DI LORO CON TUTTO IL PESO DEI MIEI 105 CHILI.

C'E' UN RICOVERO IN OSPEDALE NEL LORO IMMEDIATO FUTURO.

CON QUESTI ALTRI CERCO DI ANDARE PIU' LEGGERO.

AVRANNO BISOGNO SOLO DEL LAVORO DI UN BUON DENTISTA.

CERCO DI CONTROLLARMI.
RICORDO A ME STESSO CHE JASON E' SOLO UN RAGAZZO.
OK, CON QUESTI BALORDI ABBIAMO FINITO.

CHE COSA DIAVOLO HAI COMBINATO?
NON TI AVEVO DETTO DI ASPETTARE?
SI, HO CAPITO, MA QUESTI STRONZI LI AVEVAMO GIA' INCASTRATI.
NON C'ERA NESSUNA RAGIONE DI ASPETTARE. ERANO SOLO OTTO.
MA NON CAPISCI? CI SONO DELLE REGOLE CHE ANCHE NOI DOBBIAMO SEGUIRE.
AVEVO PROMESSO A GORDON CHE L'AVREMMO ASPETTATO MA TU SEI PARTITO PRIMA!

E, QUEL CHE E' PEGGIO, TI SEI FATTO QUASI AMMAZZARE.
I QUASI NON CONTANO.

CHE COSA PENSI CHE STIAMO A FARE?
A GIOCARE?

CERTO.
LA VITA E' TUTTA UN GIOCO.

QUANDO TORNO A WAYNE'S MANOR, DUE ORE DOPO, ROBIN NON E' ANCORA TORNATO.
DA UN CERTO PUNTO DI VISTA SONO PIU' CONTENTO. POSSO PARLARE UN PO' COL MIO PIU' VECCHIO AMICO.
CREDO DI AVER FATTO UN TREMENDO ERRORE, ALFRED.
STA PERDENDO LA TESTA.
GLI SI E' GETTATO ADDOSSO COME SE CERCASSE LA MORTE.
IL RAGAZZO EVITA DI PARLARE DEI SUOI GENITORI, ULTIMAMENTE.
L'HO VISTO PIANGERE PARECCHIE VOLTE SU QUELLE VECCHIE FOTO DI SUA MADRE E SUO PADRE.
MA APPENA MI VEDEVA LE NASCONDEVA E USCIVA DALLA STANZA, IN SILENZIO.
ANCH'IO HO NOTATO QUALCOSA DI STRANO NEL SIGNORINO JASON.
INSOMMA, FORSE HO TRASFORMATO JASON IN ROBIN PRIMA CHE POTESSE FARE I CONTI CON LA MORTE DEI SUOI.
ESSERE IL PARTNER DI BATMAN NON AIUTA CERTO UN RAGAZZO A SUPERARE UNA PERDITA DEL GENERE.
PERCIO' DEVO CERCARE DI METTERE LE COSE A POSTO.
A PARTIRE DA QUESTO MOMENTO, JASON CESSA IL SERVIZIO.

NON VUOI CHIEDERE ANCHE IL MIO PARERE?
DA QUANTO TEMPO SEI LI', JASON?
ABBASTANZA.

NON DIRAI SUL SERIO, VERO?
CERTO CHE SI'.
EMOTIVAMENTE NON SEI IN CONDIZIONI DI ANDARE IN GIRO.

E' INCREDIBILE!
NON L'HO PRESA ALLA LEGGERA QUESTA DECISIONE, JASON.

PER FARE QUESTO LAVORO BISOGNA AVERE LA TESTA SUL COLLO.
COSA CHE ADESSO TU NON HAI.

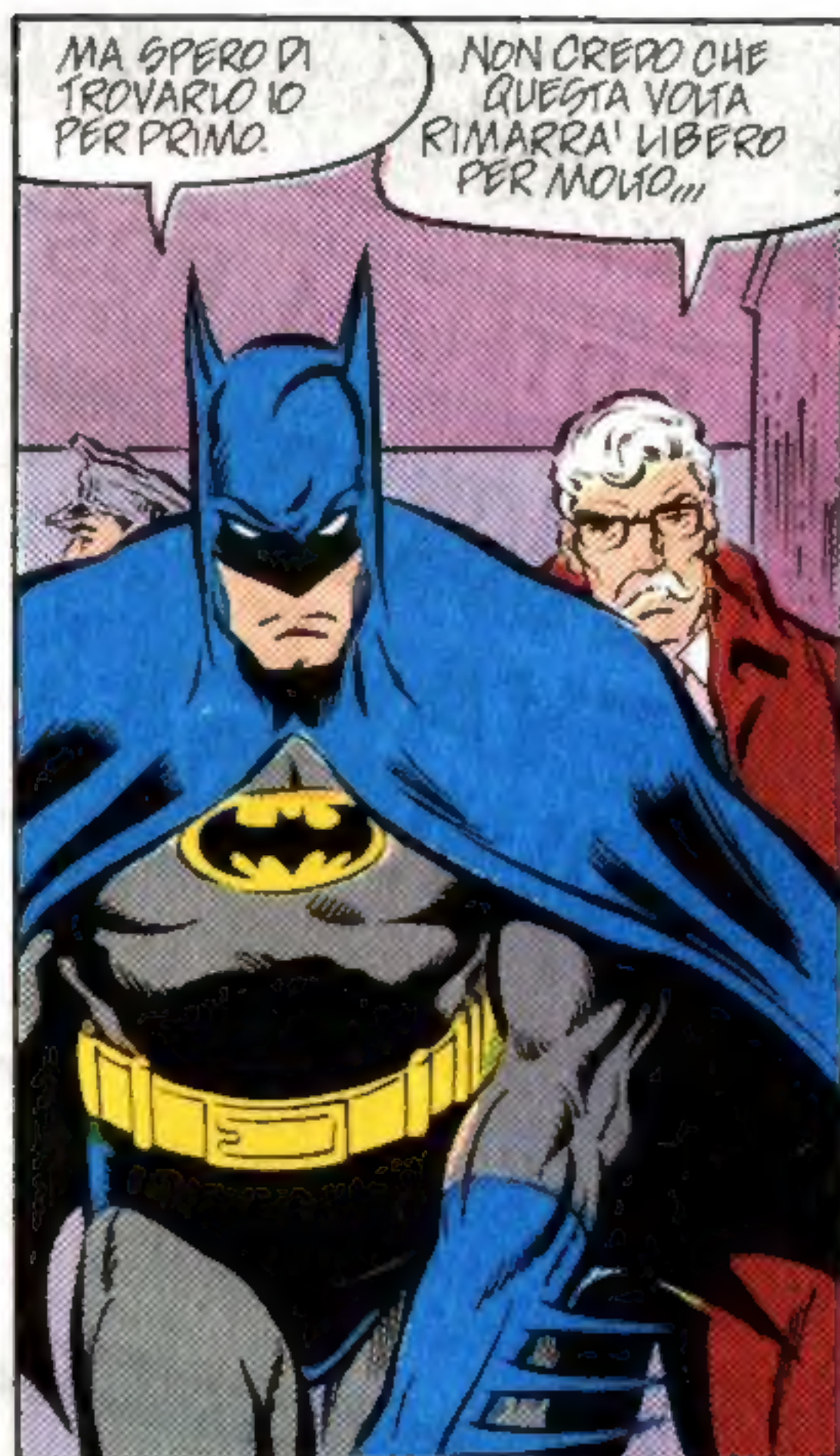
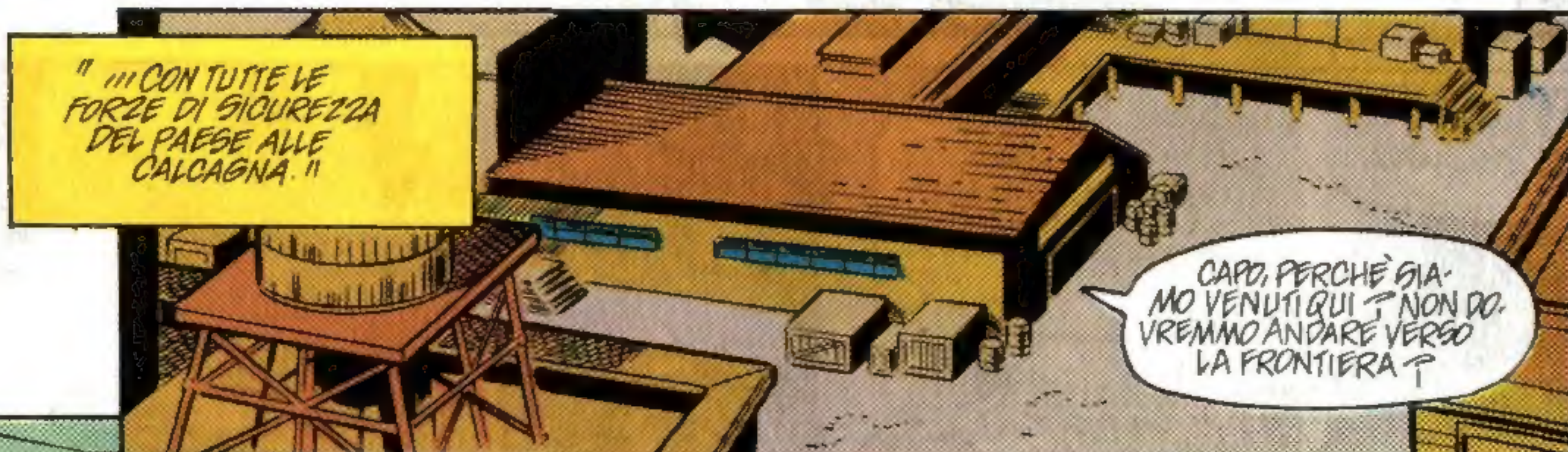
DENTRO DI TE C'E' TROPPA RABBIA E TROPPO DOLORE.
TI CI VORRA' DEL TEMPO PER LIBERARTENE.

LASCIA CHE TI AIUTI.
POTREMMO COMINCIARE PARLANDO UN PO' DEI TUOI GENITORI.

HAI VOGLIA DI PARLARE?
PARLA CON ALFRED.

GOTHAM POST
IL JOKER EVADE DI NUOVO
CITY-WIDE MAN HUNT BEGINS
THE JOKER AT LARGE

DA ANNI IO INSISTO PER FAR RAFFORZARE LE MISURE DI SICUREZZA.
ARKHAM ASYLUM E' ABBASTANZA SICURO PER GLI ASSASSINI PSICOPATICI NORMALI, MA QUANDO SI TRATTA DEL JOKER ...
AMBULANCE
POLICE

SEMBRA CHE IL JOKER SIA RIUSCITO AD ENTRARE NEL MAGAZZINO DEL CUSTODE.
NESSUNO ERA MAI RIUSCITO A PRODURRE QUEL TERRIBILE GAS ESILARANTE MESCOLANDO SOLO DEI NORMALI DETERSIVI.
E POI SE N'E' USCITO TRANQUILLAMENTE DAL PORTONE.

"...CON TUTTE LE FORZE DI SICUREZZA DEL PAESE ALLE CALCAGNA."

CAPO, PERCHÈ SIAMO VENUTI QUI? NON DOVREMMO ANDARE VERSO LA FRONTIERA?

SCOTTI TROPPO PER STARE COSÌ ATTACCATO A GOTHAM, CAPO.

ACCIDENTI, PERÒ NON CREDO TU SIA AL SICURO IN NESSUN POSTO.

NE SONO PERFETTAMENTE COSCIENTE, RUPERT.

SI DÀ IL CASO CHE IO SIA MATTO.

NON SCEMO.

IL JOKER SA QUANDO E' IL CASO DI PRENDERSI UNA VACANZA!

PERO' SARA' UNA VACANZA DI LAVORO.
MENTRE ERO AD ARKHAM ASYLUM, LE AUTORITA' SI SONO PREOCCUPATE DI METTERE LE MANI SULLA MAGGIOR PARTE DEI MIEI NASCONDIGLI.
SE LA SONO PRESA PER QUELLO CHE HAI FATTO ALLA FIGLIA DI GORDON, CAPO.

MOLTO MESCHINO DA PARTE LORO.
LA RAGAZZA NON HA AVUTO ALTRO CHE QUELLO CHE CHIEDEVA.
MA CAPO, L'HAI STROPPIATA!

VA BENE. RICORDAMI DI MANDARLE DEI PENNARELLI.

KLIK
PER FORTUNA IL GOVERNO NON E' RIUSCITO A SCOPRIRE TUTTI I MIEI TESORI!

QUI DENTRO C'E' UNA COSINA CHE HO MESSO VIA PER SCACCIARE LA NOIA DEI POMERIGGI DI PIOGGIA.

IL MIO *MISSILE CRUISE* PERSONALE!!

COME DIAVOLO HAI FATTO AD AVERLO, CAPO?
C'ERA UN MIO AMICO, UN MILITARE, CHE MI DOVEVA UN GROSSO FAVORE.
PENSAVO DI PUNTARLO SUL MUNICIPIO, UNA VOLTA O L'ALTRA.

MA ORA PENSO CHE SARA' MEGLIO VENDERLO A QUALCHE TERRORISTA ARABO.
E' L'UNICO MODO CHE MI VIENE IN MENTE PER RIMETTERE INSIEME UN PO' DI FONDI SENZA RISCHI
TU E IO SMONTEREMO QUESTO PETARDO E LO SPEDIREMO IN MEDIO ORIENTE.

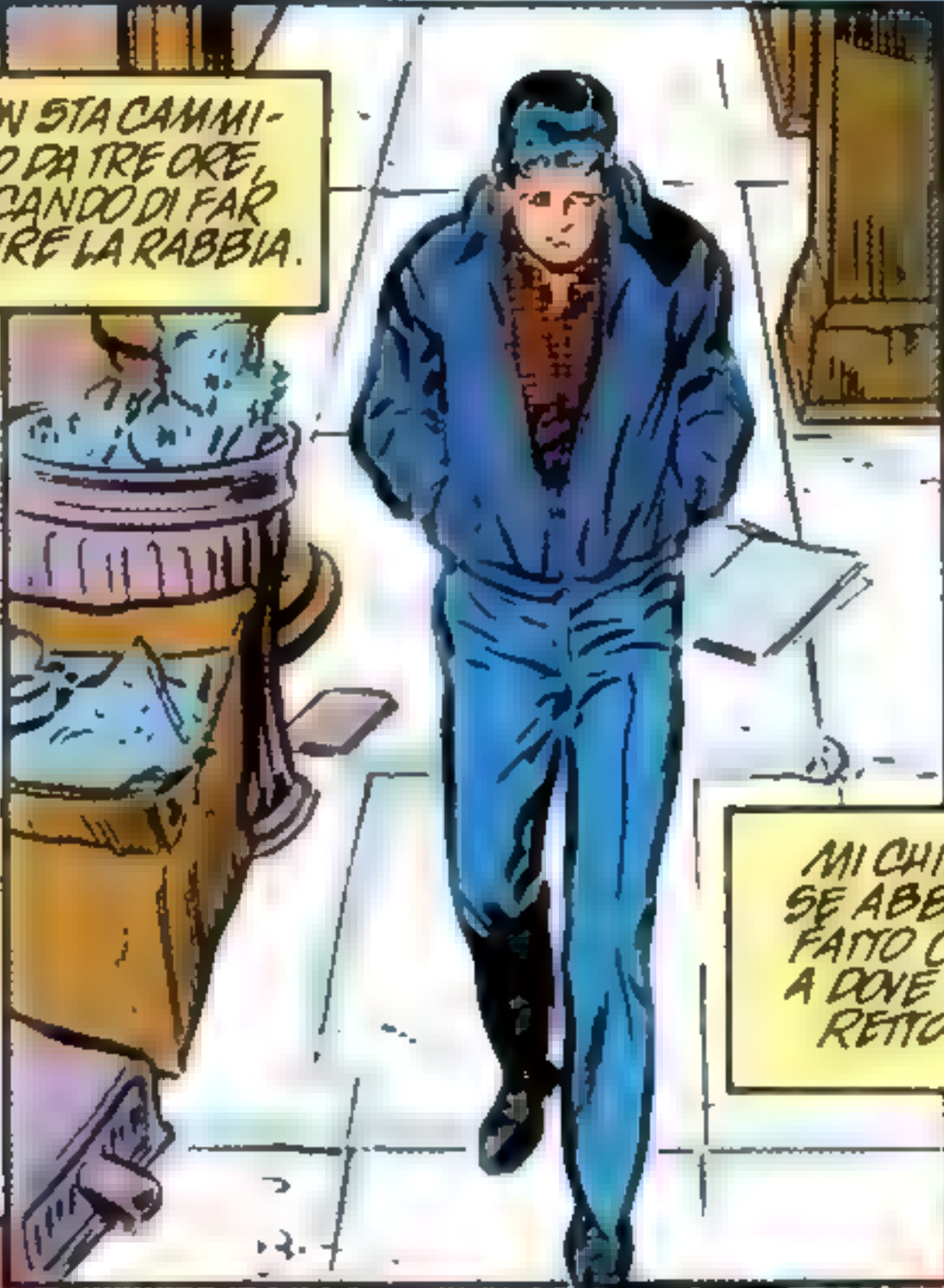
MA CAPO, NON RIUSCIRAI MAI A PORTARLO FUORI. QUESTO RAZZO E' PIU' SCOTTANTE DI TE!
NON PREOCCUPARTI, RUPERT.

SULLA CARTA QUESTO MISSILE NEPPURE ESISTE. NESSUNO SA CHE MANCA.
E' UN ALTRO FAVORE CHE MI HA FATTO IL MIO AMICO PRIMA DELLA SUA IMMATURA DIPARTITA.

VEDI, RUPERT, IN CERTO QUAL MODO LE COSE SI SONO MESSE BENE PER ME.
E' ARRIVATO IL MOMENTO DI INTRODURRE QUALCHE CAMBIAMENTO NELLA MIA VITA.

IL DELITTO NON MI E' STATO DI GRANDE AIUTO NEGLI ULTIMI TEMPI
HO PASSATO PIU' TEMPO DENTRO ARKHAM ASYLUM CHE FUORI.

HO PENSATO SERIAMENTE DI CAMBIARE LAVORO, E DI ENTRARE IN UN CAMPO...
...IN CUI IL MIO TALENTO SIA APPREZZATO PER QUANTO MERITA.
COME QUELLO DELLA POLITICA INTERNAZIONALE!

QUESTO PUPO SARA' IL MIO BIGLIETTO DA VISITA.
TI INTERESSA ENTRARE NEL GIOCO CON ME, RUPERT?
CERTO, CAPO, PERCHÉ NO?
JASON STA CAMMINANDO DA TRE ORE, CERCANDO DI FAR SBOLLIRE LA RABBIA.
MI CHIEDO SE ABBIA FATTO CASO A DOVE E' DIRETTO.
SCOMMETTO CHE FINIRA' PER TORNARE AL SUO ANTICO AMBIENTE ...
... CRIME ALLEY.
POTREBBE TROVARSI DAVANTI ALLA SUA VECCHIA CASA ...
... L'APPARTAMENTO DOVE AVEVA ABITATO CON I GENITORI, QUANDO ERANO VIVI.
11

I RICORDI, IN QUESTO CASO, TORNEREBBERO VIOLENTI.
NON SAREBBE FACILE PER LUI, MA ALLA FINE TUTTO POTREBBE RISOLVERSI BENE.
SIA PURE ATTRAVERSO UNA GRANDE PENA
IL SUO NOME ERA CATHERINE TODD, UNA DONNA CHE CERTO AMAVA SUO FIGLIO, E VOLEVA SOLO IL SUO BENE
ANCHE WILLIS TODD AMAVA JASON FORSE E' STATA LA SPERANZA DI DARE A SUO FIGLIO UNA VITA MIGLIORE CHE LO HA SPINTO AL DELITTO
IL POVER'UOMO HA CAPITO TROPPO TARDI CHE QUELLE SONO SCORCIATOIE CHE NON FUNZIONANO MAI.

LA VITA DI CATHERINE TODD E' STATA STRONCATA DA UNA MALATTIA CHE NON HA AVUTO RIGUARDI PER L'AMORE DI CUI ERA PIENO IL SUO CUORE.

IL PADRE DI JASON E' CADUTO VITTIMA DEL GANGSTER PER CUI LAVORAVA. DUE FACCE.

QUANDO L'HO TROVATO, JASON ERA UN ORFANO CHE VIVEVA IN UNA CASA ABBANDONATA
PENSAVO DI AVERE A CUORE SOLO IL SUO BENE QUANDO L'HO FATTO DIVENTARE IL NUOVO ROBIN
MA CREDO CHE SAPPIATE DI CHE COSA E' LASTRICATO L'INFERNO

EHI!
MA TU NON SEI JASON TODD?

SI'
ALLORA VIENI SU
HO QUALCOSA PER TE

PERMESSO?
ENTRA, ENTRA!

LEI ERA AMICA DI MIA MADRE, SIGNORA WALKER, NO?
E' VERO. E TU, COME MAI DA QUESTE PARTI?

PASSAVO DI QUA.
NON TI SI E' PIU' VISTO DOPO LA MORTE DI TUA MADRE
IL TRIBUNALE VOLEVA CHIUDERMI IN RIFORMATORIO NON VOLEVO ANDARCI.

TI CAPISCO.
PERO', SICCOME NESSUNO RECLAMAVA LA ROBA DELLA TUA FAMIGLIA, IL PADRONE DI CASA L'HA VENDUTA

SONO RIUSCITA A SALVARE SOLO QUESTO, NEL CASO CHE TU FOSSI TORNATO
HO PAURA CHE SIA ROVINATO DALL'ACQUA ACCIDENTI AI SOFFITTI CHE PERDONO!

IL PADRONE NON VUOLE RIPARARLI.
FOTOGRAFIE!
DOCUMENTI!

PENSAVO CHE SARESTI STATO CONTENTO DI RIAVERE QUESTA ROBA
MA E' MERAVIGLIOSO! COME POSSO RINGRAZIARLA?
NON FA NULLA

ORA DEVO CACCIARTI VIA, RAGAZZO MIO
HO DA FARE LA SPESA

AUGURI, FIGLIOLO.

GASPAR TAYLOR E' NOTORIAMENTE UN UOMO DEL JOKER.

L'INDIRIZZO CHE HO NELLO SCHEDARIO E' UN ALBERGHETTO NEL LOWER EAST SIDE

♪ Soldi, soldi, soldi, quanti soldi... ♪

♪... lodati siano i soldi... ♪

A QUANTO PARE SONO ARRIVATO APPENA IN TEMPO

TE NE STAI ANDANDO, GASPAR ?

AVEVO QUASI DIMENTICATO LA SUA PRONTEZZA DI RIFLESSI.

DEVONO ESSERE LE PREOCCUPAZIONI PER JASON CHE INTERFERISCONO COL MIO LAVORO

QUANDO TELEFONO A CASA, LA SERA, SENTO CHE JASON E' TORNATO.

ALFRED MI DICE CHE E' ANDATO DIRETTAMENTE IN CAMERA SUA CHIEDENDO CHE NESSUNO LO DISTURBI

LE FOTOGRAFIE SONO UN PONTE VERSO IL PASSATO.

RICORDI IN BIANCO E NERO DI COME ANDAVANO LE COSE.

QUALCOSA CHE CI LEGA A CHI NON C'E' PIU'.

TESORI INE-STIMABILI.

NELLA SCATOLA CI SONO ANCHE CARTE DEI SUOI GENITORI.
IL CERTIFICATO DI UN PEZZO DI TERRA IN VIRGINIA... UNA POLIZZA SCADUTA.

ALCUNE DI QUELLE CARTE SONO SUE.
REPORT CARD
REPORT CARD
VECCHIE PAGELLE DI SCUOLA.

E IL SUO CERTIFICATO DI NASCITA...

...CHE GLI GELA IL SANGUE

C'E' IL SUO NOME
Birth R
Jason Peter Todd
born in
JASON PETER TODD, COME IN EFFETTI E'!

C'E' IL NOME DI SUO PADRE, CORRETTO E LEGGIBILE
Willis Todd
IL PROBLEMA E' IL NOME DI SUA MADRE.
Willis Todd
SUA MADRE SI CHIAMAVA CATHERINE, NON "S" QUALCOSA.

QUEL NOME E' MACCHIATO DALL'ACQUA, SCOLORITO, ILLEGGIBILE.
"S"?
CHI?
COME?
PERCHE'

GLI CI VUOLE UN PO' DI TEMPO PER ACCETTARE LA VERITA'.
PER QUANTO IMPOSSIBILE POSSA SEMBRARE, JASON DEVE AMMETTERE CHE...

...CATHERINE TODD NON ERA LA SUA VERA MADRE!
MA ALLORA CHI ERA?

COME SCOPRIRE LA VERITA'?
SUO PADRE E SUA MADRE SONO MORTI.

NON PUO' CHIEDERE A LORO
MADRE?

MATRIGNA... E' UN'AMARA VERITA'
LA SUA VERA MADRE E' UNA CHE LUI NON HA MAI VISTO...
...UNA CHE POTREBBE ESSERE ANCORA VIVA!

CI DEV'ESSERE UN MODO PER SCOPRIRLO!

IO GLI HO INSEGNATO A FARE IL DETECTIVE
E LUI LO FA

UNA RUBRI-CA!

LA RUBRICA DI MIO PADRE.

CERCHIAMO LE DONNE CON UN NOME CHE COMINCIA PER "S"
CE N'E' TRE
IL PROBLEMA E' CHE QUESTI INDIRIZZI SONO VECCHI DI ANNI

COME LE TROVO DOPO TUTTO QUESTO TEM-PO?

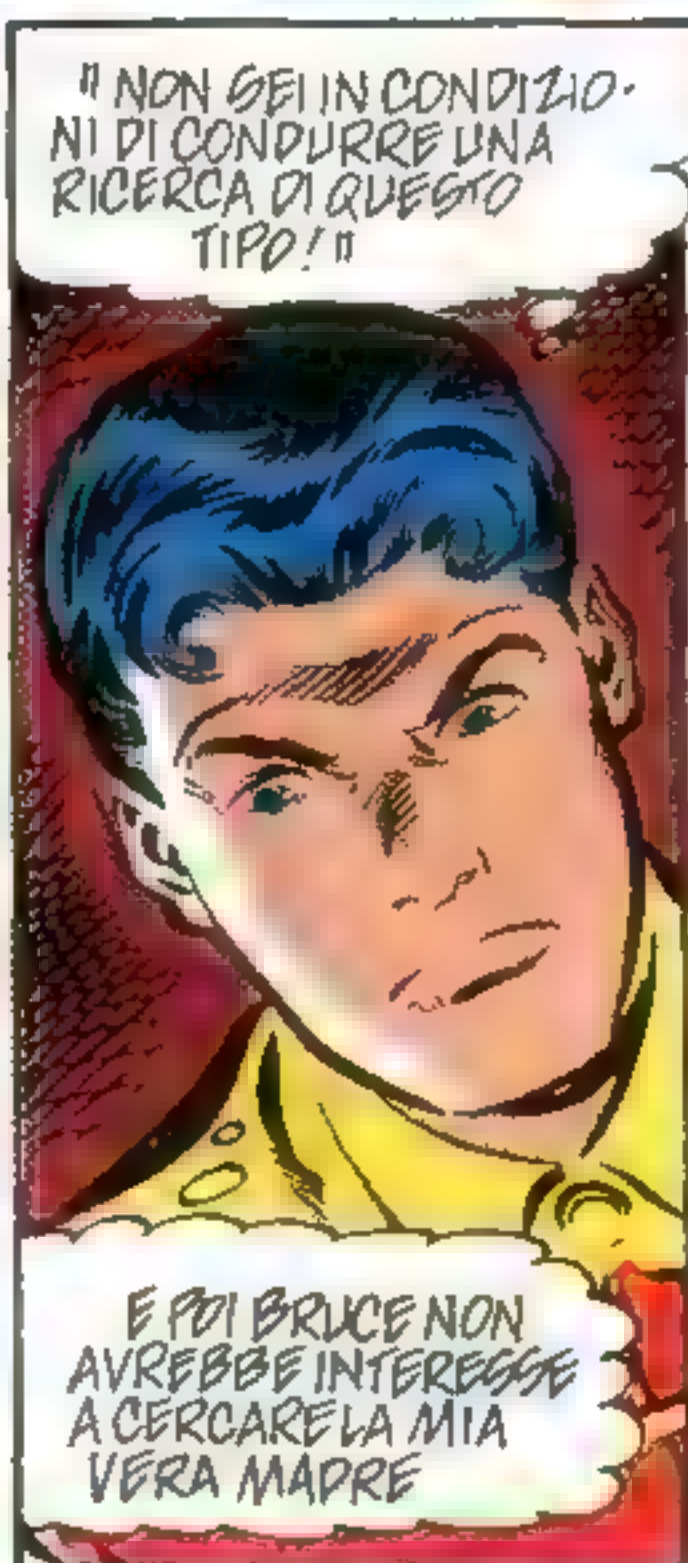
MA CERTO! IL COMPUTER DELLA BAT-CAVERNA.

BENE, MI C'È VOLUTA TUTTA LA NOTTE, MA ALLA FINE LE HO TROVATE TUTTE E TRE.
PERÒ LA MIA FORTUNA SI FERMA QUI. ATTUALMENTE SONO TUTTE ALL'ESTERO...
...TUTTE NEL MEDIO ORIENTE O IN AFRICA, E I POSTI NON SONO POCHI

SHARMIN ROSEN È EMIGRATA IN ISRAELE NEL 1982, E ADESSO LAVORA PER I SERVIZI SEGRETI ISRAELIANI.

SHIVA WOSAN, UNA SIGNORA DAL PASSATO OSCURO, FORSE UNA MERCENARIA, ATTUALMENTE OPERA DALLE PARTI DEL LIBANO.

LA DOTTORESSA SHEILA HAYWOOD LAVORA IN ETIOPIA, NEI PROGRAMMI CONTRO LA CARESTIA.

E ADESSO CHE FACCIO?
VADO DA BRUCE A CHIEDERE AIUTO?
NEANCHE MORTO!
SO GIÀ QUELLO CHE MI DIREBBE ...

"NON SEI IN CONDIZIONI DI CONDURRE UNA RICERCA DI QUESTO TIPO!"
E POI BRUCE NON AVREBBE INTERESSE A CERCARE LA MIA VERA MADRE

VUOLE SOLO ARRESTARE MALFATTORI.
PROBABILMENTE NON CAPIREBBE NEPPURE PERCHÉ VOGLIO TROVARE QUELLA DONNA.

E' UN LAVORO CHE DEVO FARE DA SOLO
SENZA L'AIUTO DI NESSUNO.

BEH, DEVO RINGRAZIARE BRUCE PER IL FINANZIAMENTO.
HA AVUTO UN BEL PENSIERO A DARMI TUTTI QUESTI SOLDI DI PLASTICA

MI SENTO UN PO' STRONZO A SCAPPARE VIA COSI'
BRUCE E ALFRED SONO SEMPRE STATI GENTILI CON ME

MA NON CREDO DI AVERE DAVVERO MOLTE SCELTE, NO?
VOGLIO DIRE... E LA MIA MAMMA.

E' UN AEROPLANO BELLO GRANDE, JOKER
CI ABBIAMO MESSO DENTRO TUTTO IL MIS-SILE IMPACCHETTATO E C'E' ANCORA SPAZIO
SI', E' MOLTO SPAZIOSO.
E LA MARINA USA NON SI ACCORGERA' CHE E' SPARITO FINO A DOMANI.

MA ALLORA NOI SAREMO GIA' SISTEMATI IN LIBANO
TUTTO STA FUNZIONANDO ALLA PERFEZIONE!

C'E' RUM E COCA ?

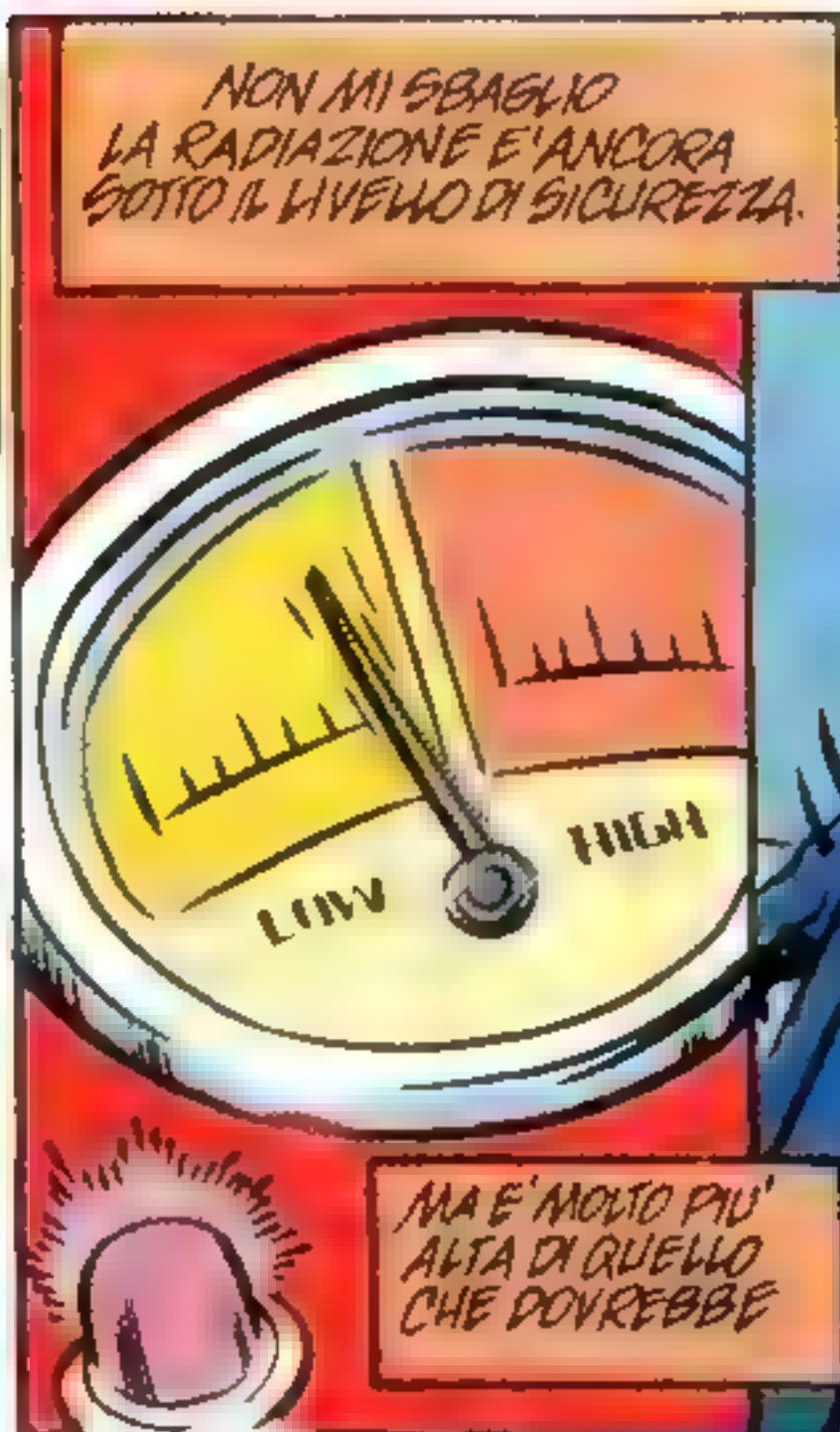
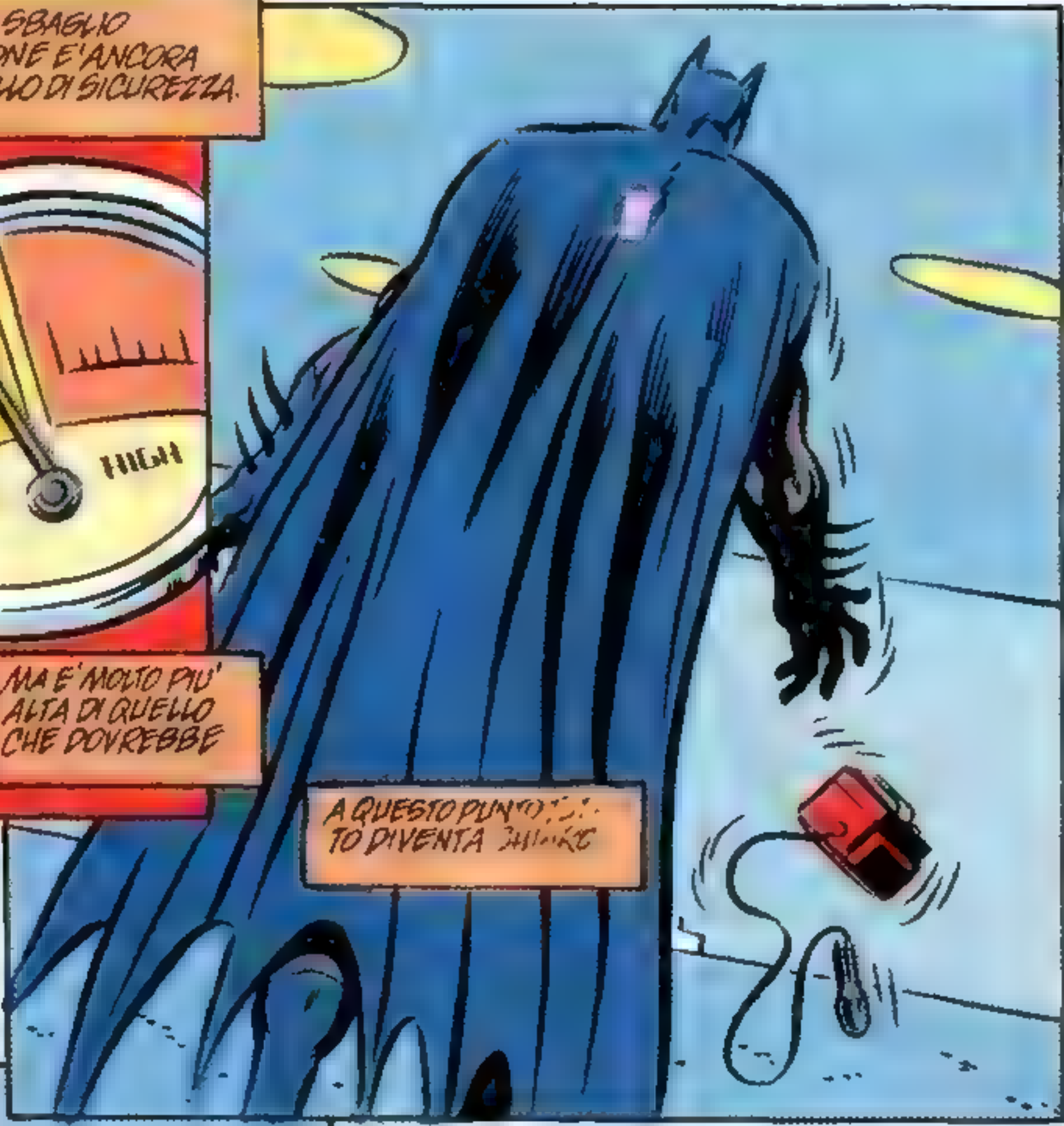
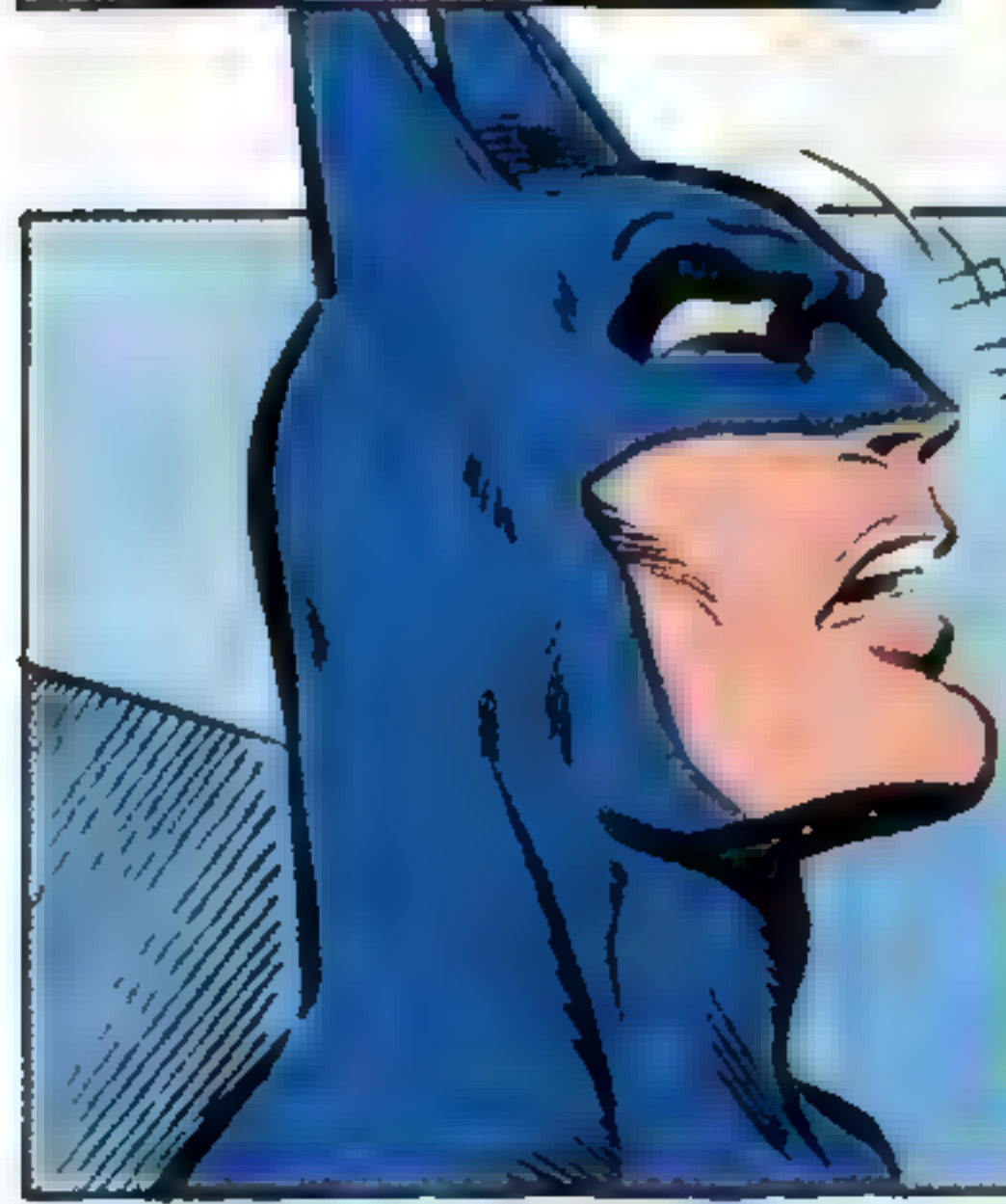
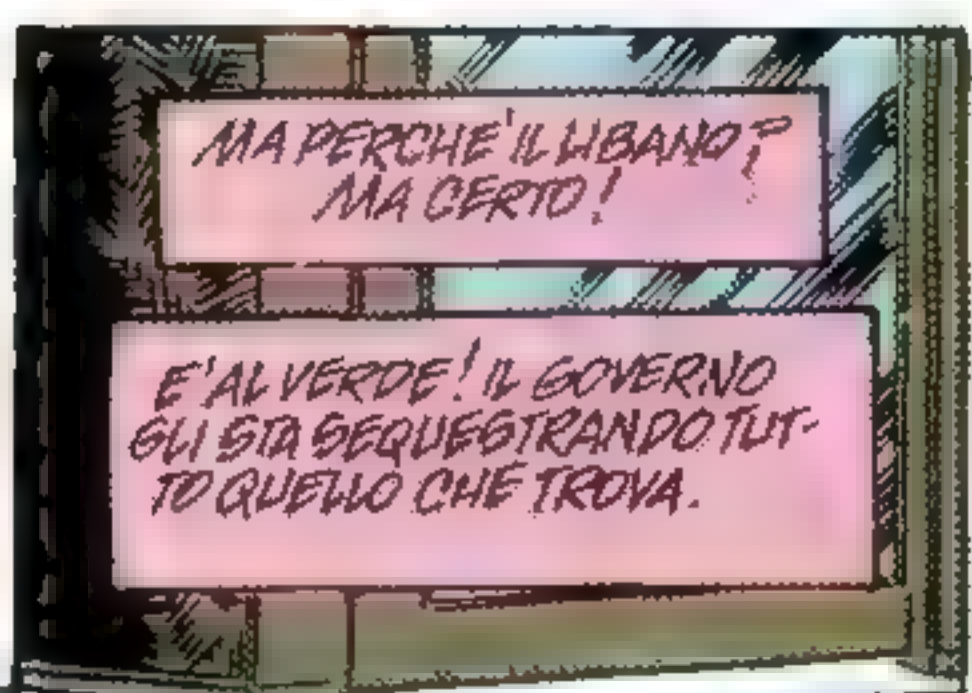
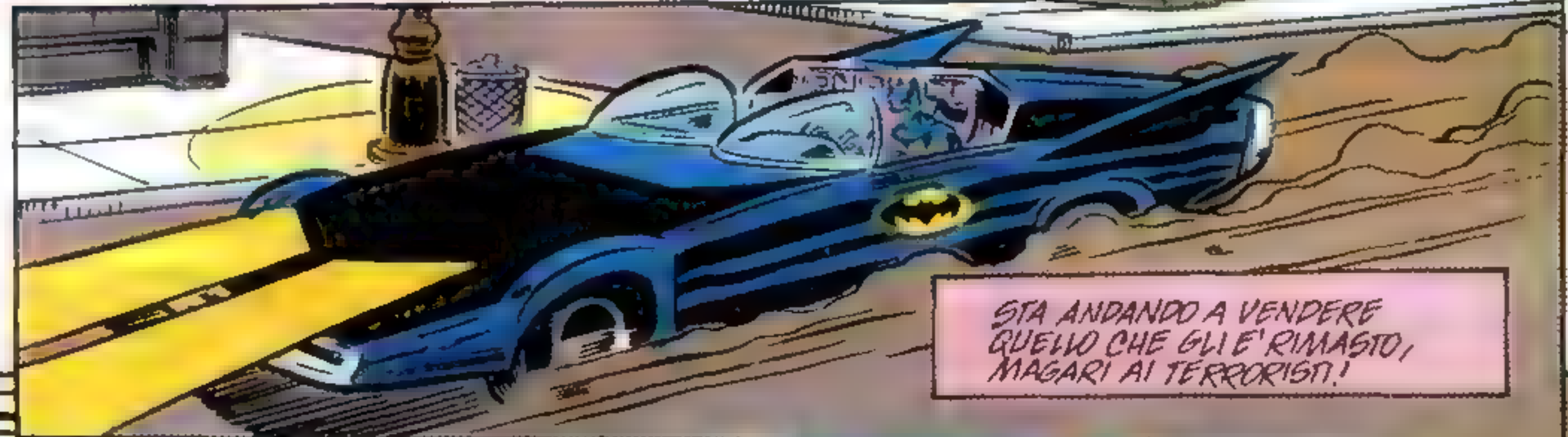
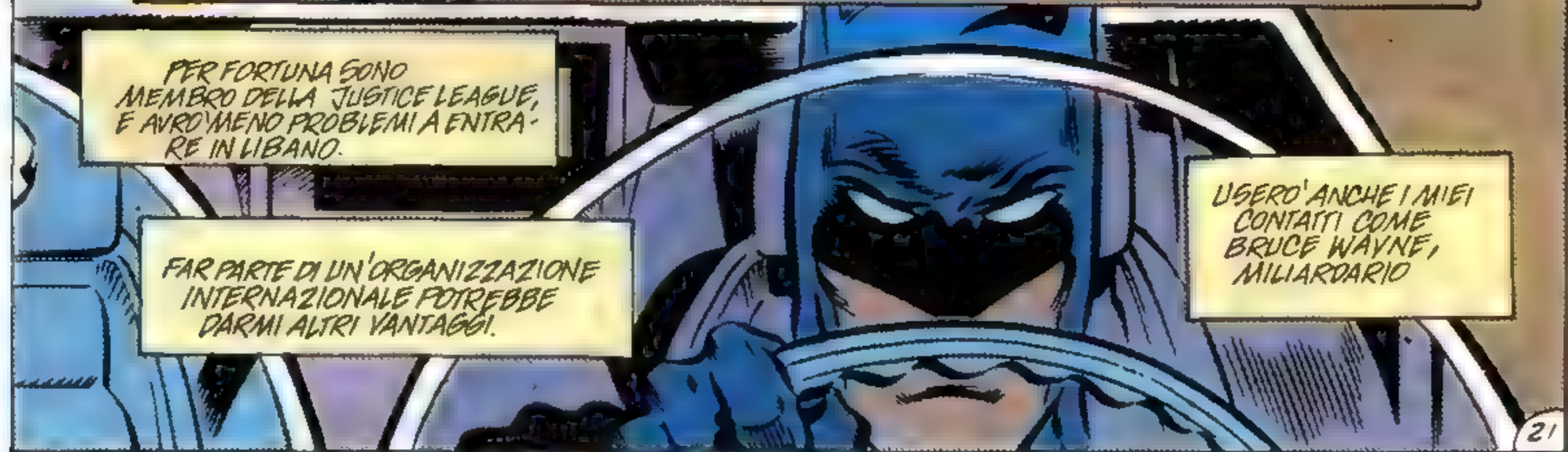
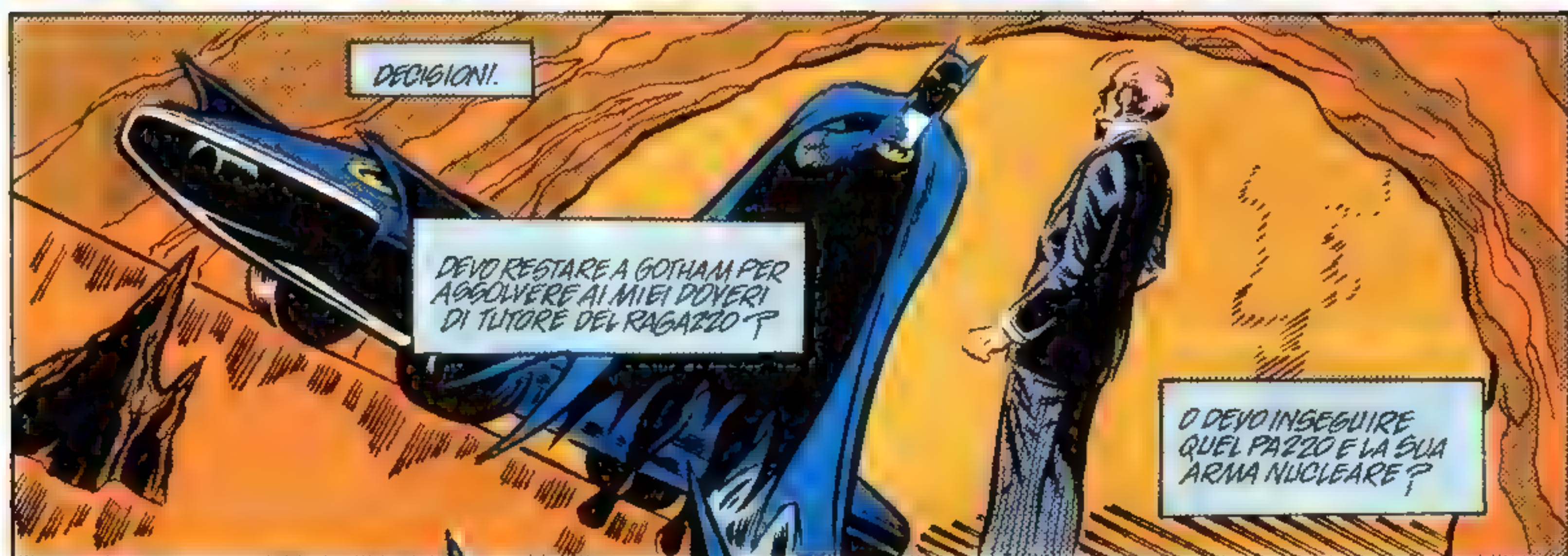
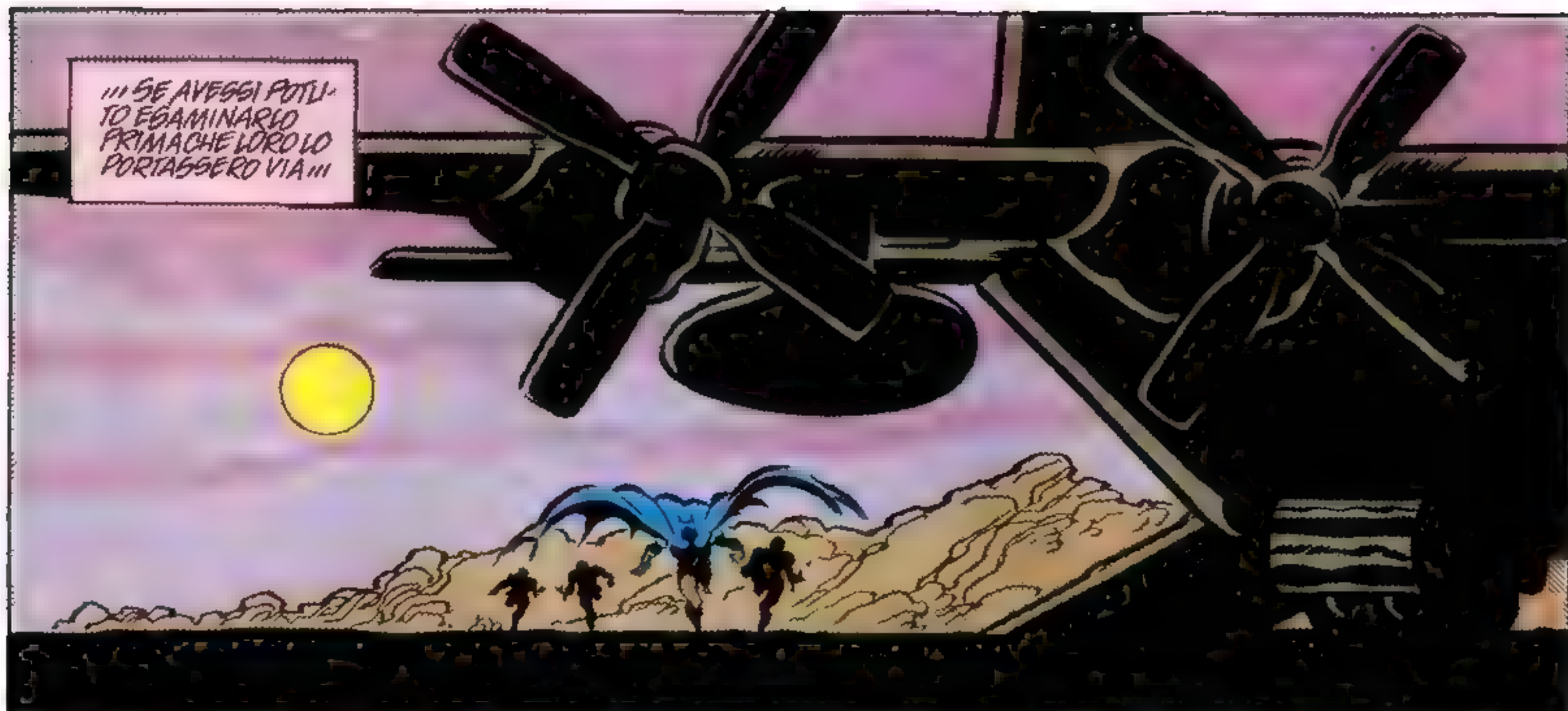
PRIMA CLASSE O NO, NON MI SEMBRI ABBASTANZA MATURO PER IL RUM.
CHE NE DIRESTI DI UNA COCA LISCIA ?
VA BENE.

STO ARRIVANDO, MAMMA

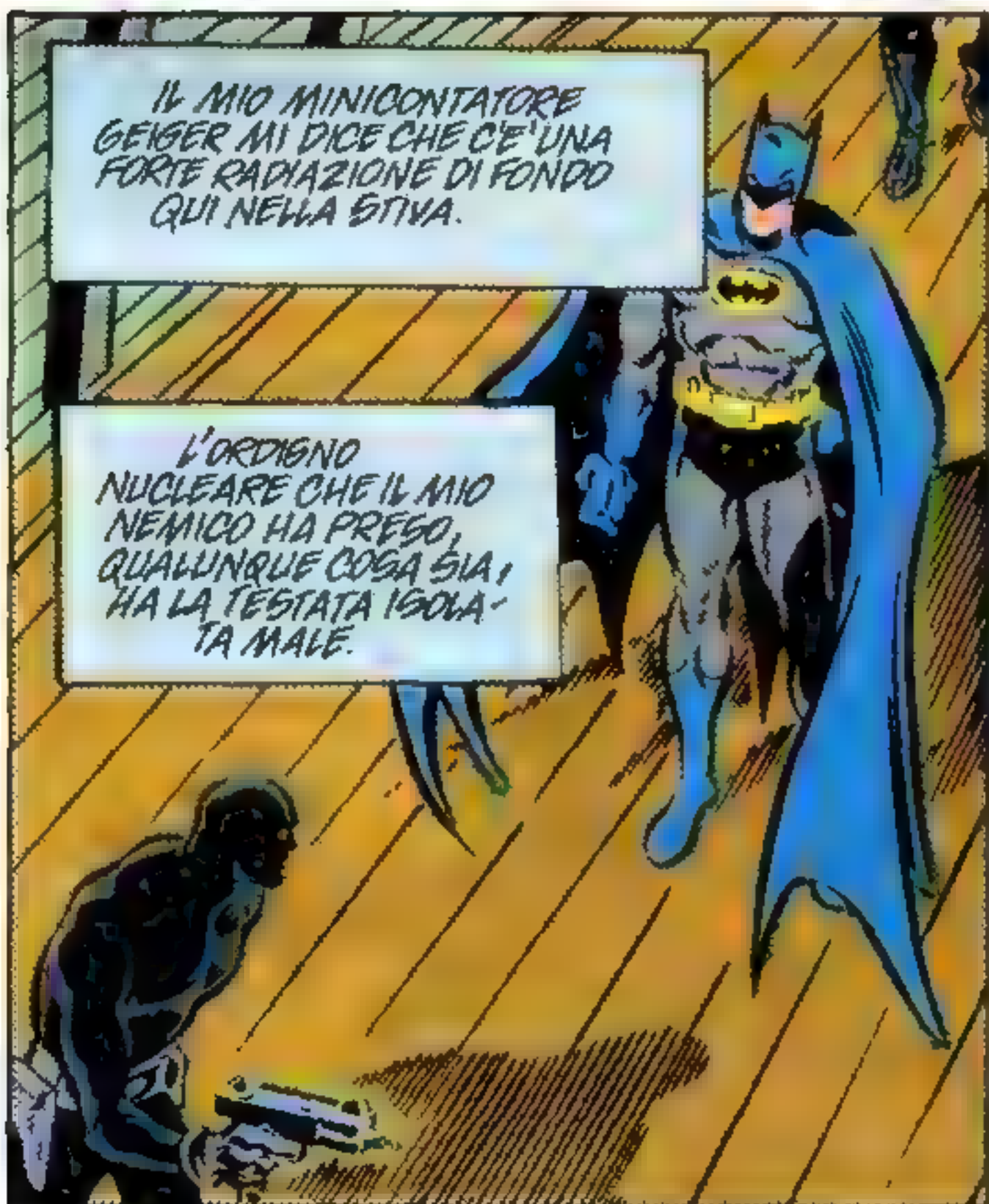
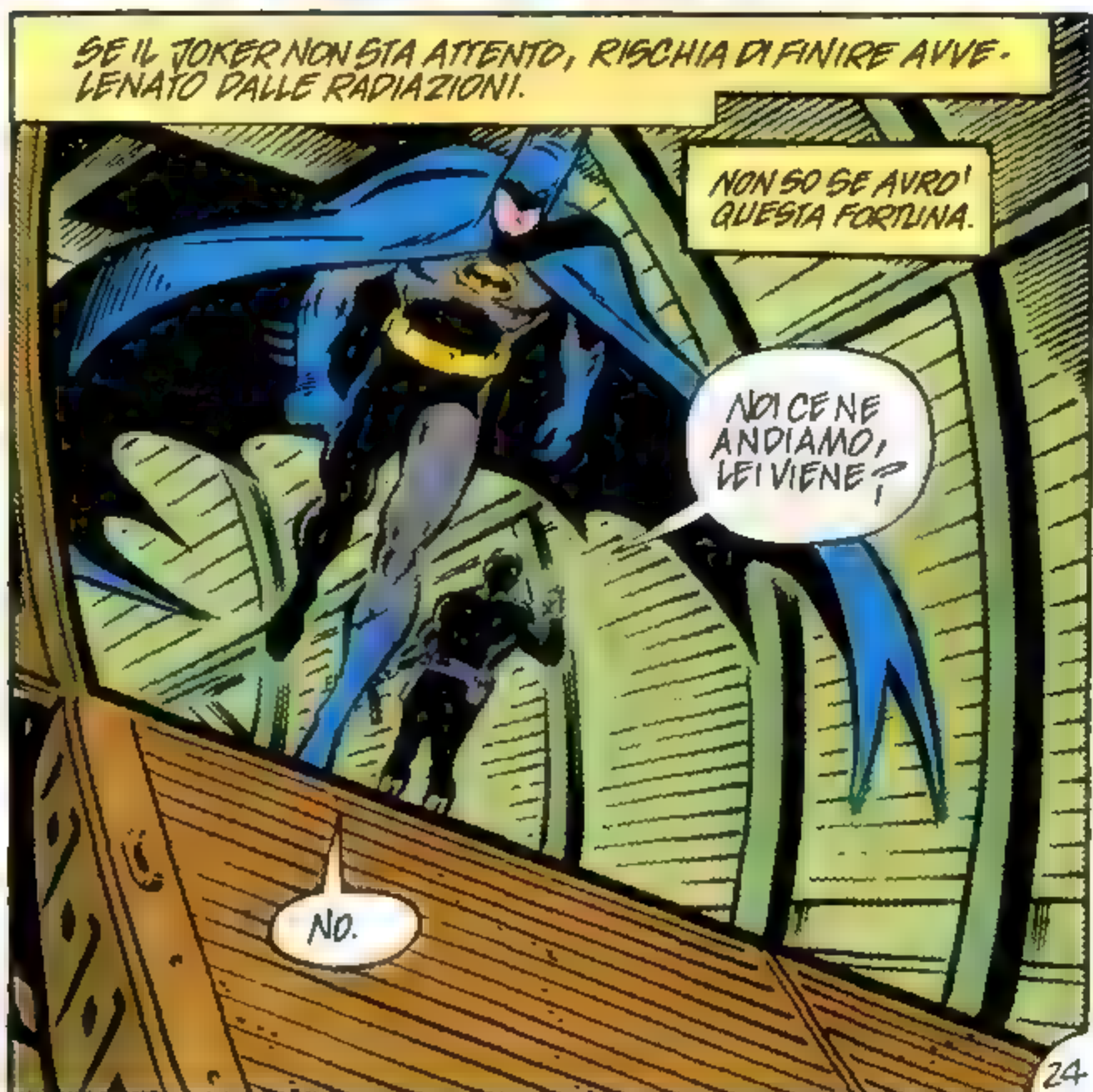
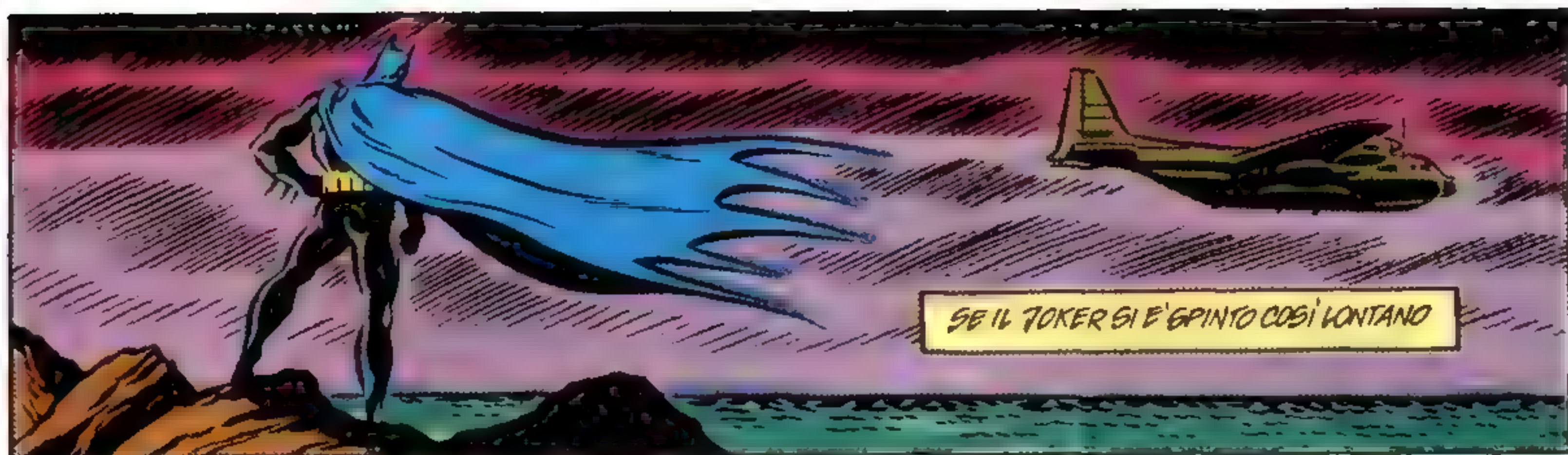
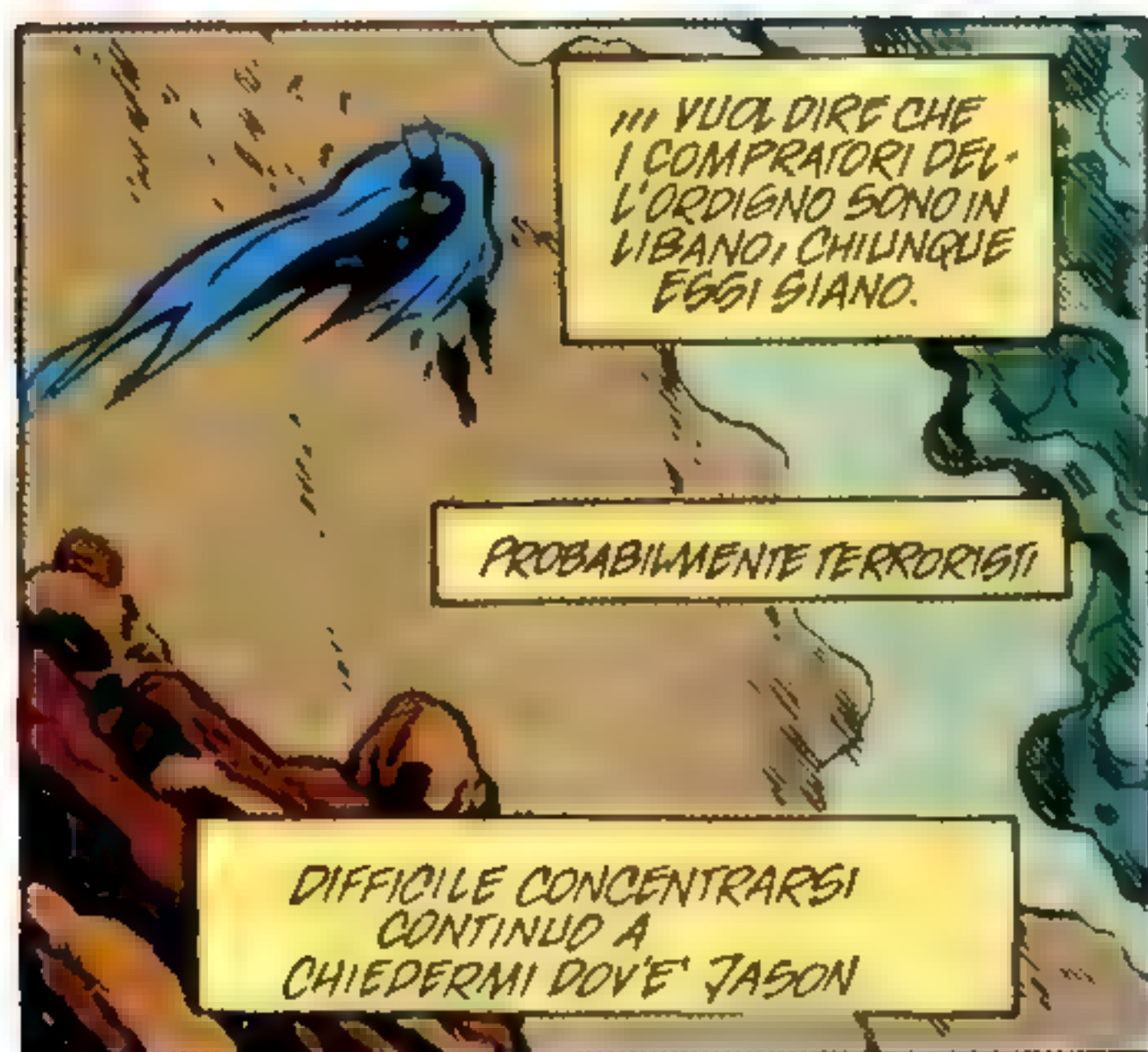
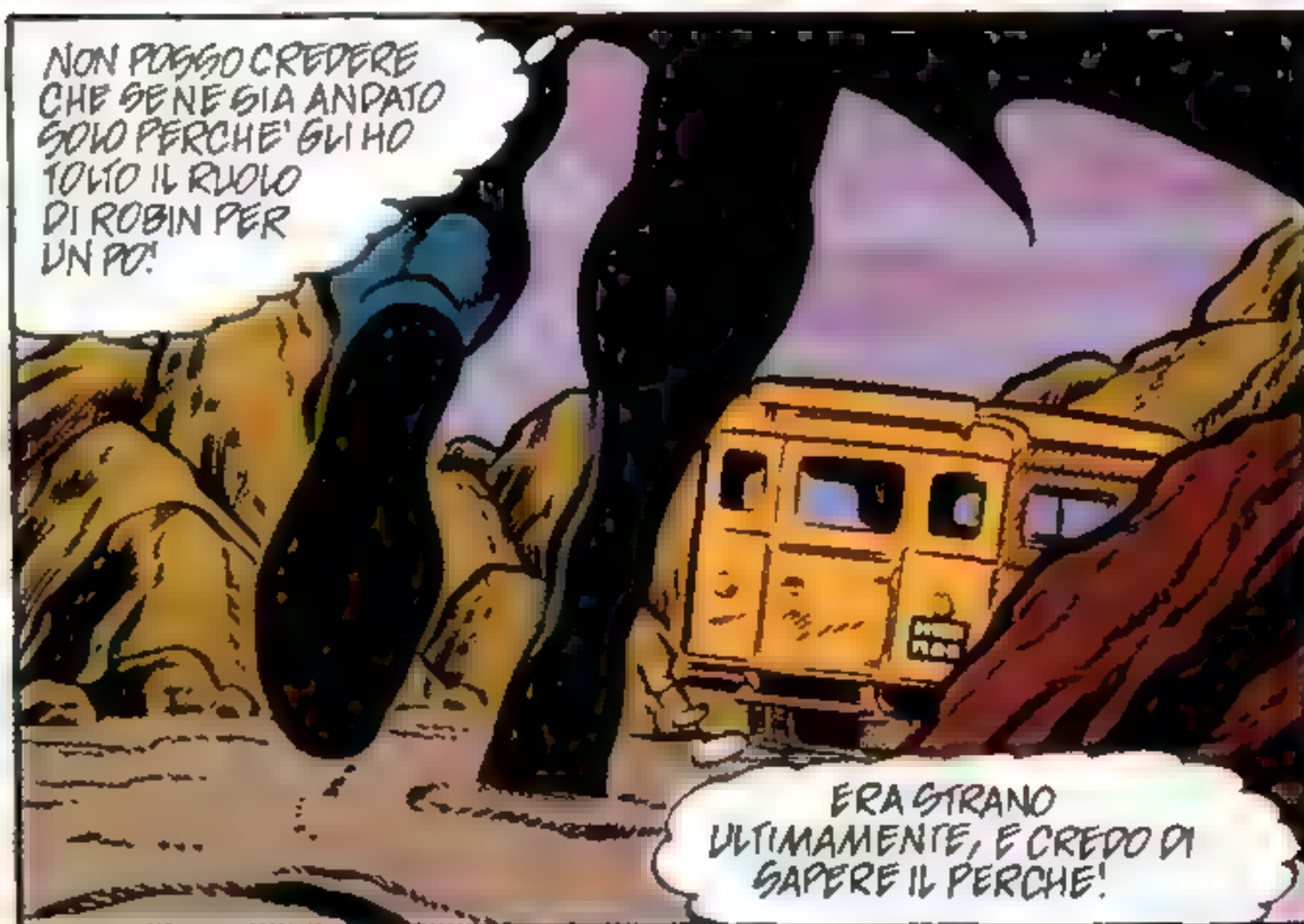
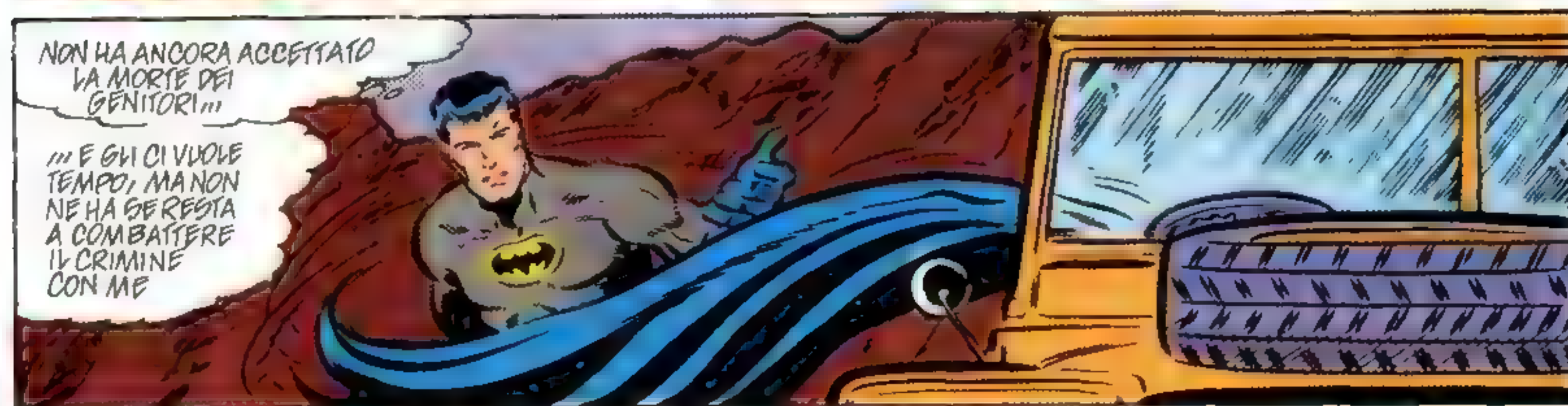
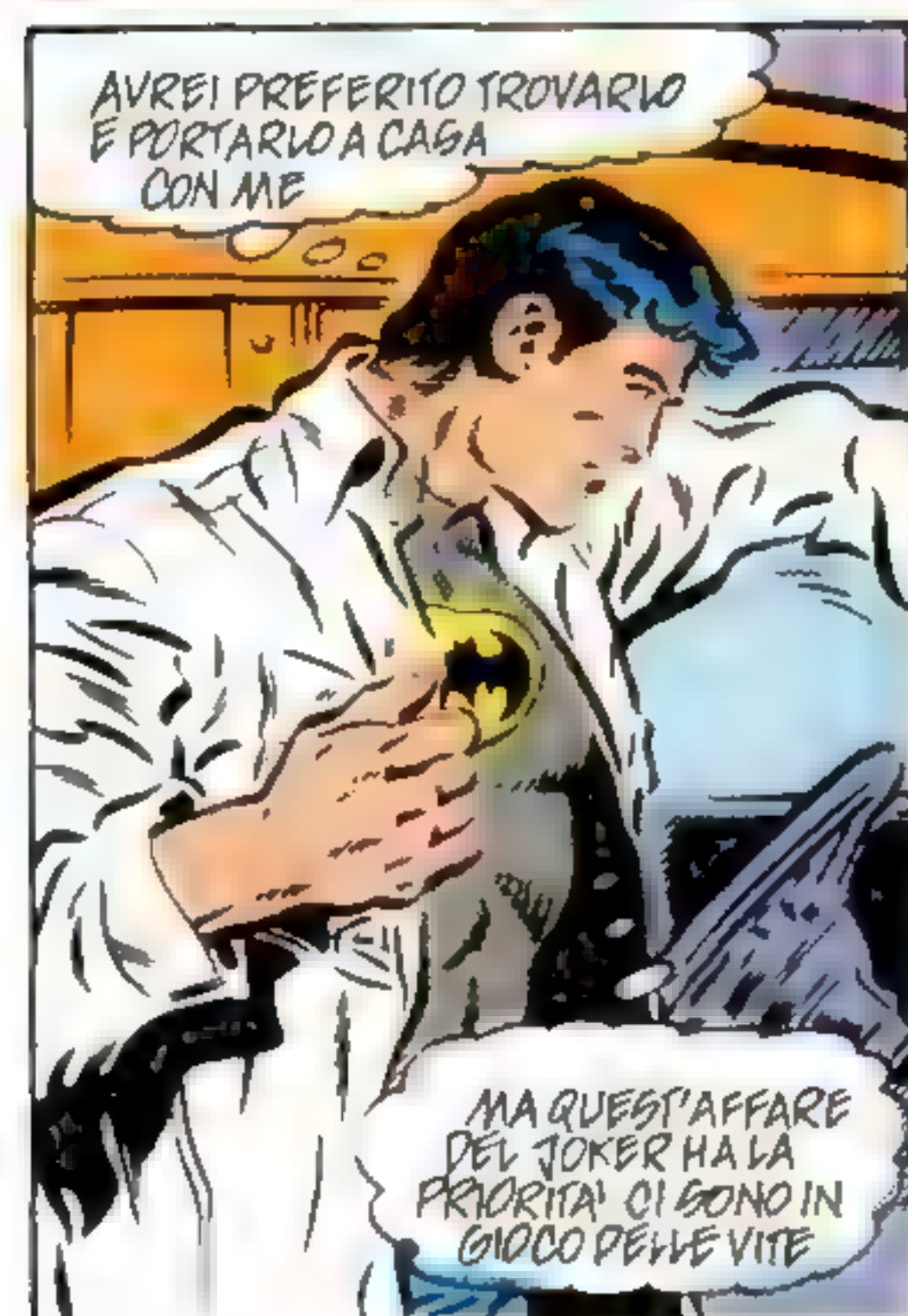
ARRIVO AL MAGAZZINO SEGRETO DEL JOKER APPENA PRIMA DELL'ALBA
NON C'E' NESSUNO

SEMBRA CHE SE NE SIA ANDATO IN FRETTA E FURIA, LASCIANDO UN SACCO DI ROBA
ROBA INTERESSANTE AGGEGGI SOFISTICATI E UN CONTATORE GEIGER.

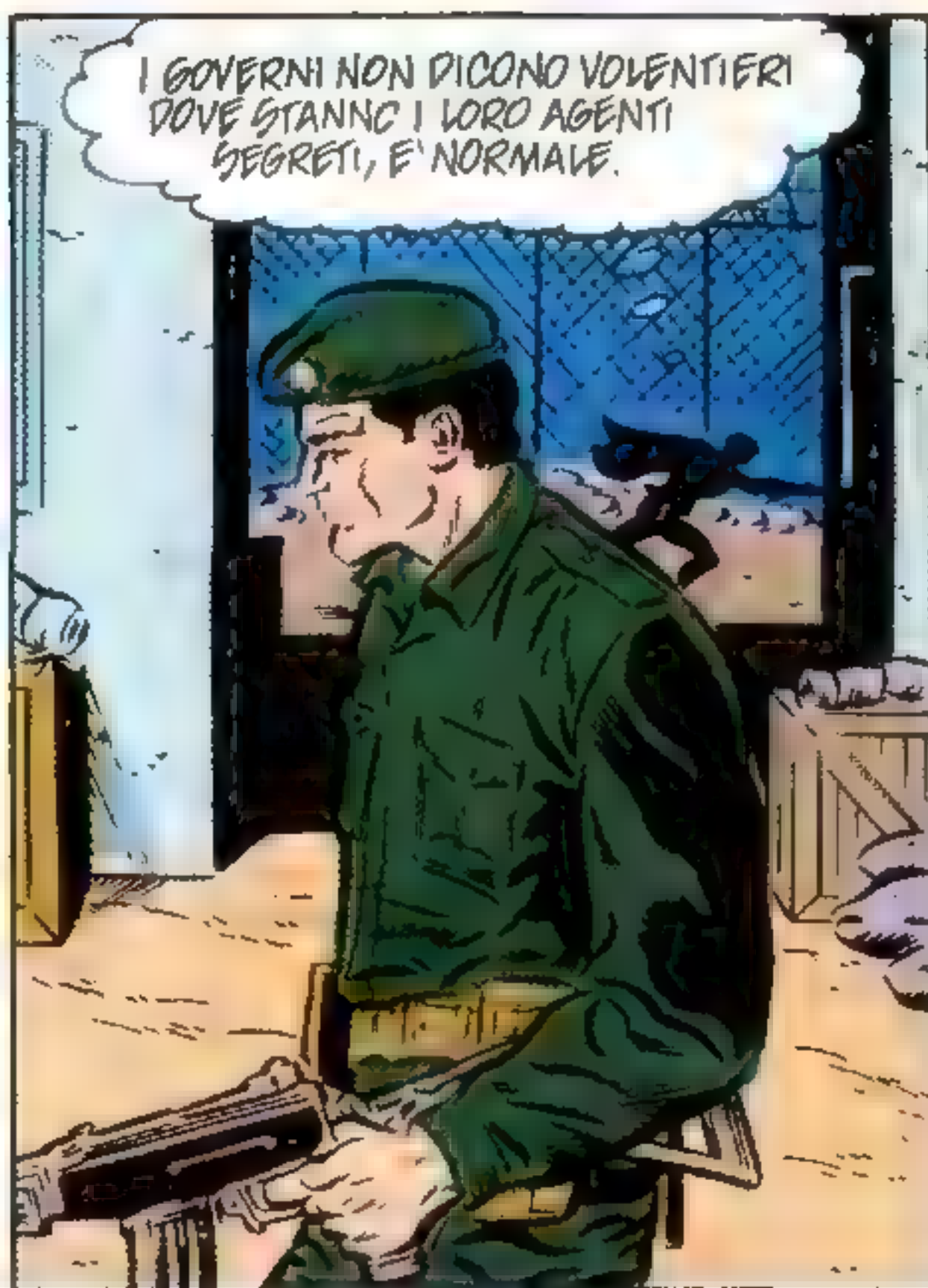
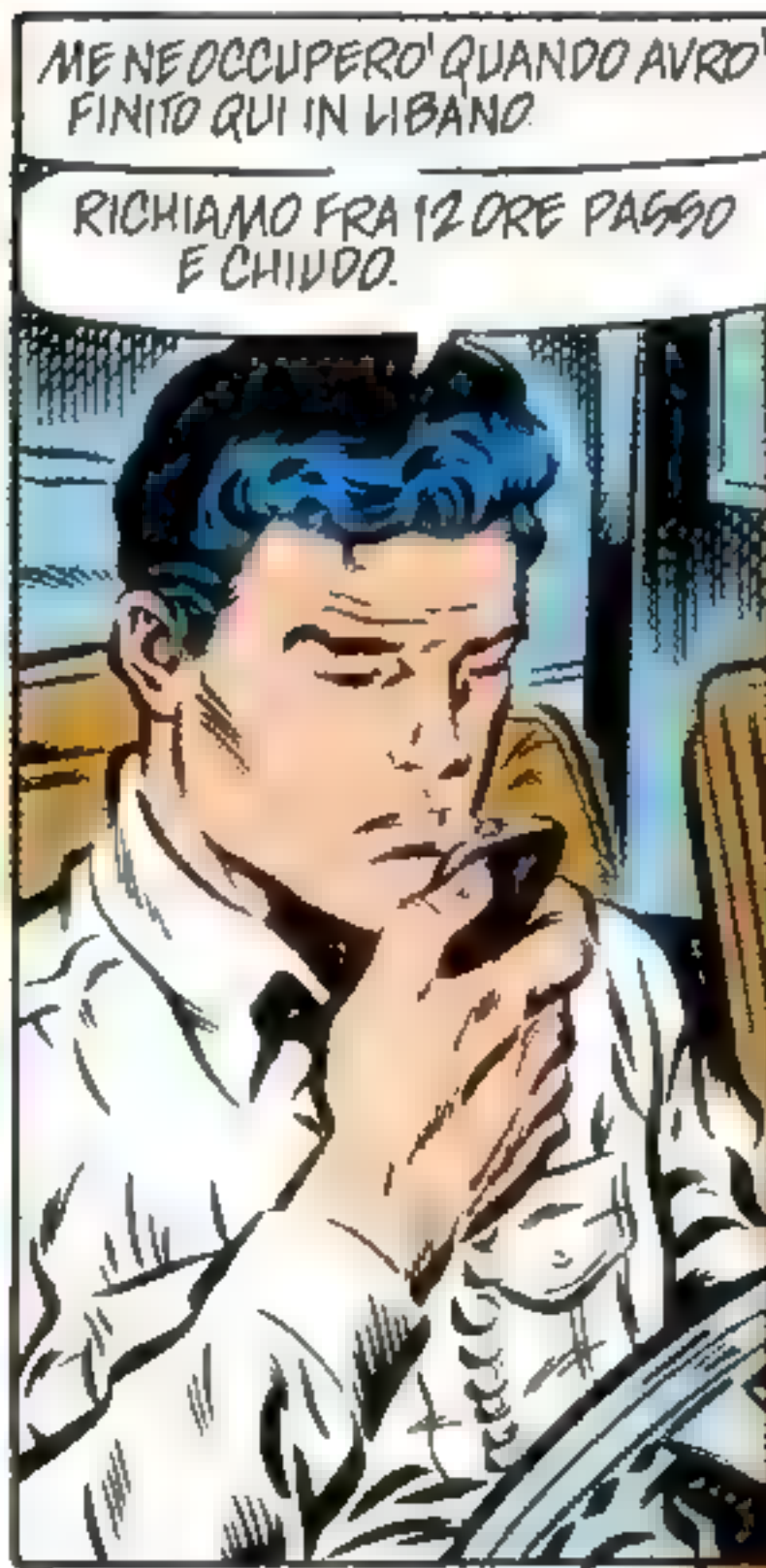
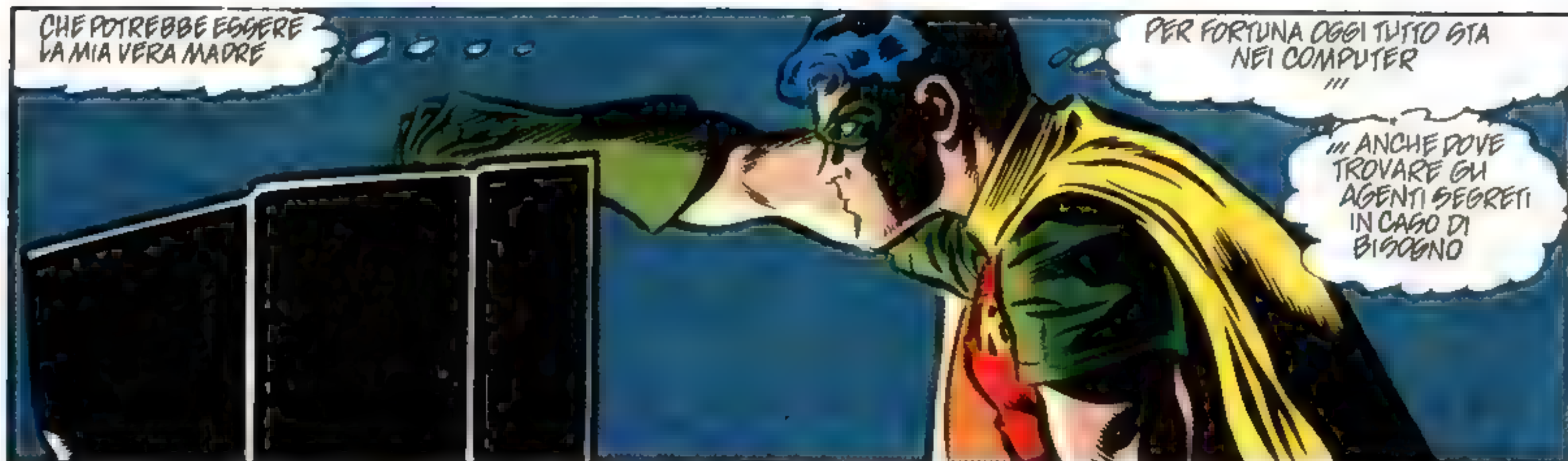
TRACCE DI PNEUMATICI SUL PAVIMENTO IL CARRO ERA PROPRIO PESANTE
RICONOSCO IL DISEGNO: E' DI UN TIPO CHE HANNO SOLO I MILITARI

AZIONO IL CONTATORE GEIGER, MA SO GIA' QUELLO CHE TROVERO'
KLIK
CON TUTTE LE MIE FORZE SPERO DI SBAGLIARMI.
NON MI SBAGLIO LA RADIAZIONE E' ANCORA SOTTO IL LIVELLO DI SICUREZZA.
LOW
HIGH
MA E' MOLTO PIU' ALTA DI QUELLO CHE DOVREBBE
A QUESTO PUN
TO DIVENTA
UN ORDIGNO NUCLEARE NELLE MANI DI QUEL PAZZO!
TREMO AL PENSIERO DI QUELLO CHE PUO' FARNE
MA PERCHE' IL LIBANO? MA CERTO!
E' AL VERDE! IL GOVERNO GLI STA SEQUESTRANDO TUTTO QUELLO CHE TROVA.
STA ANDANDO A VENDERE QUELLO CHE GLI E' RIMASTO, MAGARI AI TERRORISTI!
PER FORTUNA SONO MEMBRO DELLA JUSTICE LEAGUE, E AVRO' MENO PROBLEMI A ENTRARE IN LIBANO.
FAR PARTE DI UN'ORGANIZZAZIONE INTERNAZIONALE POTREBBE DARMI ALTRI VANTAGGI.
USERO' ANCHE I MIEI CONTATTI COME BRUCE WAYNE, MILIARDARIO

SIGNOR BRUCE, SONO COSÌ FELICE CHE SIA TORNATO.
CHE PROBLEMA C'È, ALFRED?
HO TROVATO QUESTO NELLA STANZA DEL SIGNORINO JASON, UN ATTIMO FA.
CHE COS'È?
UN BIGLIETTO D'ADDIO
JASON SE N'È ANDATO.
DECISIONI.
DEVO RESTARE A GOTHAM PER ASSOLVERE AI MIEI DOVERI DI TUTORE DEL RAGAZZO?
O DEVO INSEGUIRE QUEL PAZZO E LA SUA ARMA NUCLEARE?
E' DOLOROSAMENTE CHIARO QUALE STRADA DEVO SCEGLIERE.
IL PROBLEMA E': COME POTRÒ CONVIVERE CON QUESTA SCELTA?

Chapter 2
MEDITERRANEO
COSTA NORD OCCIDENTALE
DEL LIBANO.
PRIMA DI VENIRE QUI,
HO PARLATO CON RALPH BUNDY, UN
AMICO DELLA C.I.A.
E' COSI' CHE HO SAPUTO DELL'AEREO
DA TRASPORTO C-130 RUBATO.
L'AEREO E' CADUTO NELLE MANI DI UN GRUPPO ESTRE-
MISTA SCIITA, CHE RIFIUTA DI RENDERLO ALLO ZIO SAM
HO FATTO UN
PATTO CON BUNDY.
IO L'AVREI TROVATO, IN
MODO CHE I SUOI COM-
MANDO POTESSERO
TOGLIERLO DA LI'...
23

...SE AVESSI POTU-
TO ESAMINARLO
PRIMA CHE LORO LO
PORTASSERO VIA...

MI SONO FATTO
UN'IDEA DI CHI L'HA
PORTATO QUI.

IL PILOTA MORTO NELLA CABINA
CONFERMA LA MIA IPOTESI.
QUESTA E' LA MANO
DEL JOKER.

IL MIO MINICONTATORE
GEIGER MI DICE CHE C'E' UNA
FORTE RADIAZIONE DI FONDO
QUI NELLA STIVA.
L'ORDIGNO
NUCLEARE CHE IL MIO
NEMICO HA PRESO,
QUALUNQUE COSA SIA,
HA LA TESTATA ISOLA-
TA MALE.

SE IL JOKER NON STA ATTENTO, RISCHIA DI FINIRE AVVE-
LENATO DALLE RADIAZIONI.
NON SO SE AVRO'
QUESTA FORTUNA.
NOI CE NE
ANDIAMO,
LEI VIENE?
NO.

SE IL JOKER SI È SPINTO COSÌ LONTANO

... VUOL DIRE CHE I COMPRATORI DELL'ORDIGNO SONO IN LIBANO, CHIUNQUE ESSI SIANO.
PROBABILMENTE TERRORISTI
DIFFICILE CONCENTRARSI CONTINUO A CHIEDERMI DOV'E' JASON

NON POSSO CREDERE CHE SE NE SIA ANDATO SOLO PERCHE' GLI HO TOLTO IL RUOLO DI ROBIN PER UN PO'!
ERA STRANO ULTIMAMENTE, E CREDO DI SAPERE IL PERCHE'!

NON HA ANCORA ACCETTATO LA MORTE DEI GENITORI...
... E GLI CI VUOLE TEMPO, MA NON NE HA SE RESTA A COMBATTERE IL CRIMINE CON ME

AVREI PREFERITO TROVARLO E PORTARLO A CASA CON ME
MA QUEST'AFFARE DEL JOKER HA LA PRIORITA' CI SONO IN GIOCO DELLE VITE

PER FORTUNA A CASA C'E' ALFRED CHE SE NE OCCUPA
E' MEGLIO CHE ADESSO LO CHIAMI VIA SATELLITE.

BASE, QUI È EL ZOOL NOTIZIE DELL'UCCELLINO SCOMPARSO?
SI!
25

HO CONTROLLATO AL COMPUTER TUTTE LE CARTE DI CREDITO INTESTATE A LUI

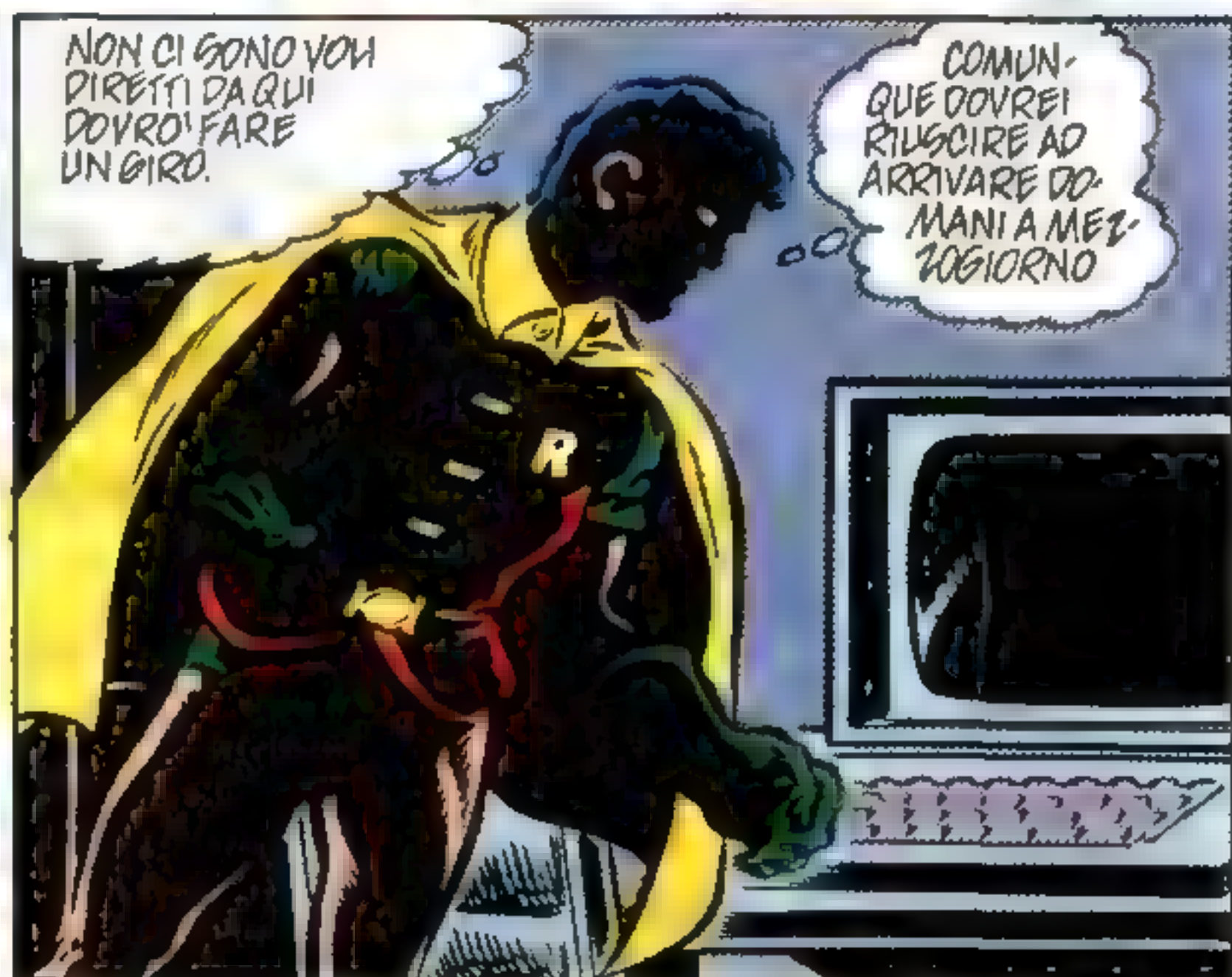
IL SUO NOME FIGURA NELLA LISTA DEI PASSEGGERI DI UN VOLO PER ISRAELE DI IERI.

ME NE OCCUPERO' QUANDO AVRO' FINITO QUI IN LIBANO.

RICHIAMO FRA 12 ORE PASSO E CHIUDO.

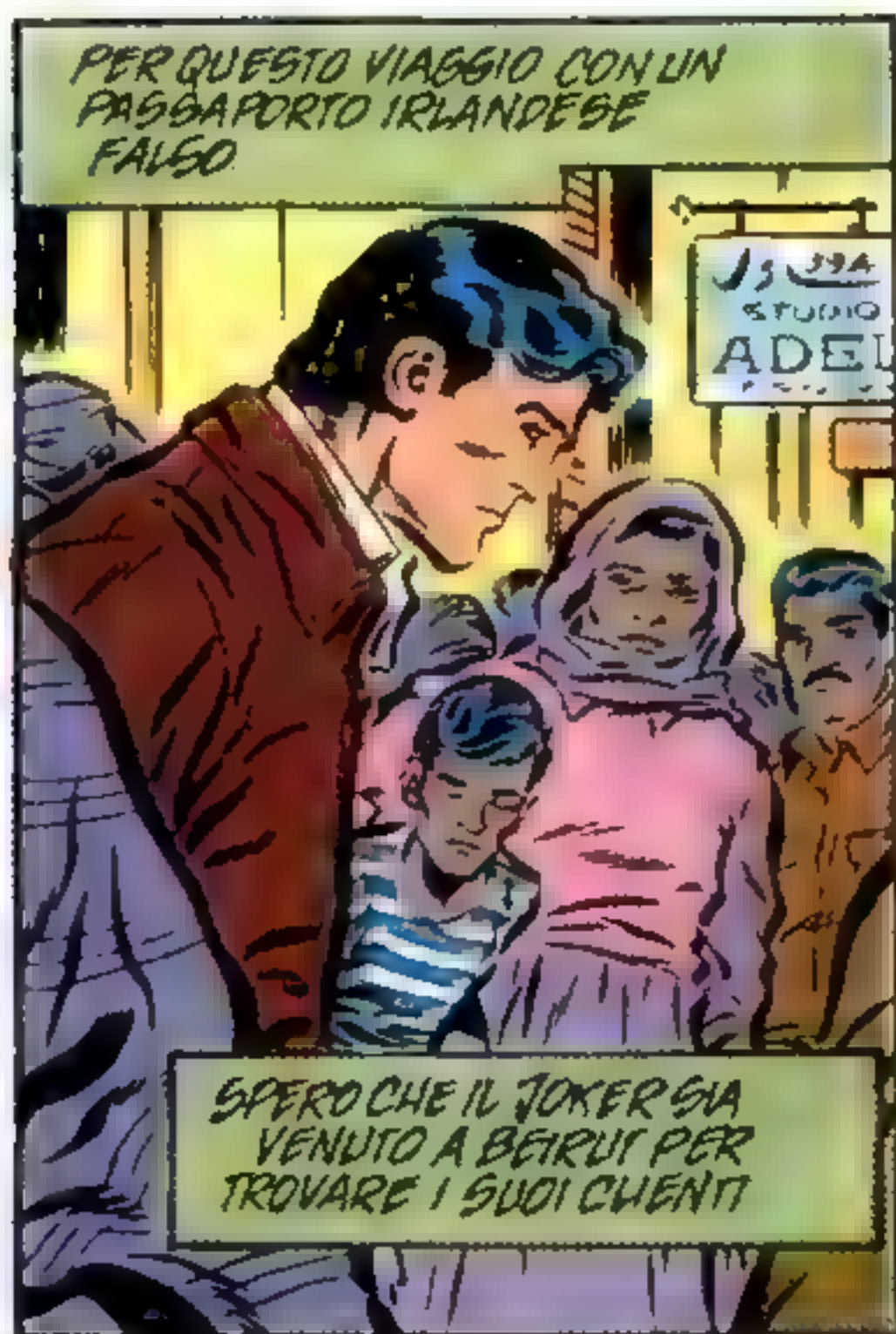
CHE COSA FA IN ISRAELE ?!

HO PROVATO A PASSARE PER I CANALI UFFICIALI ...

PER LE VIE REGOLARI

BEIRUT, UNA CITTA' IN SUBBUGLIO.

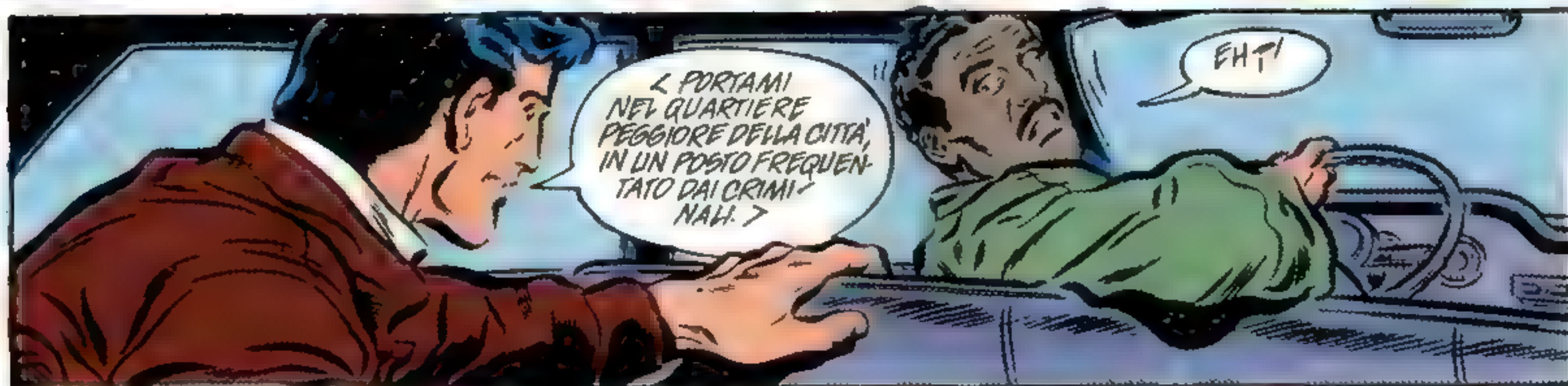
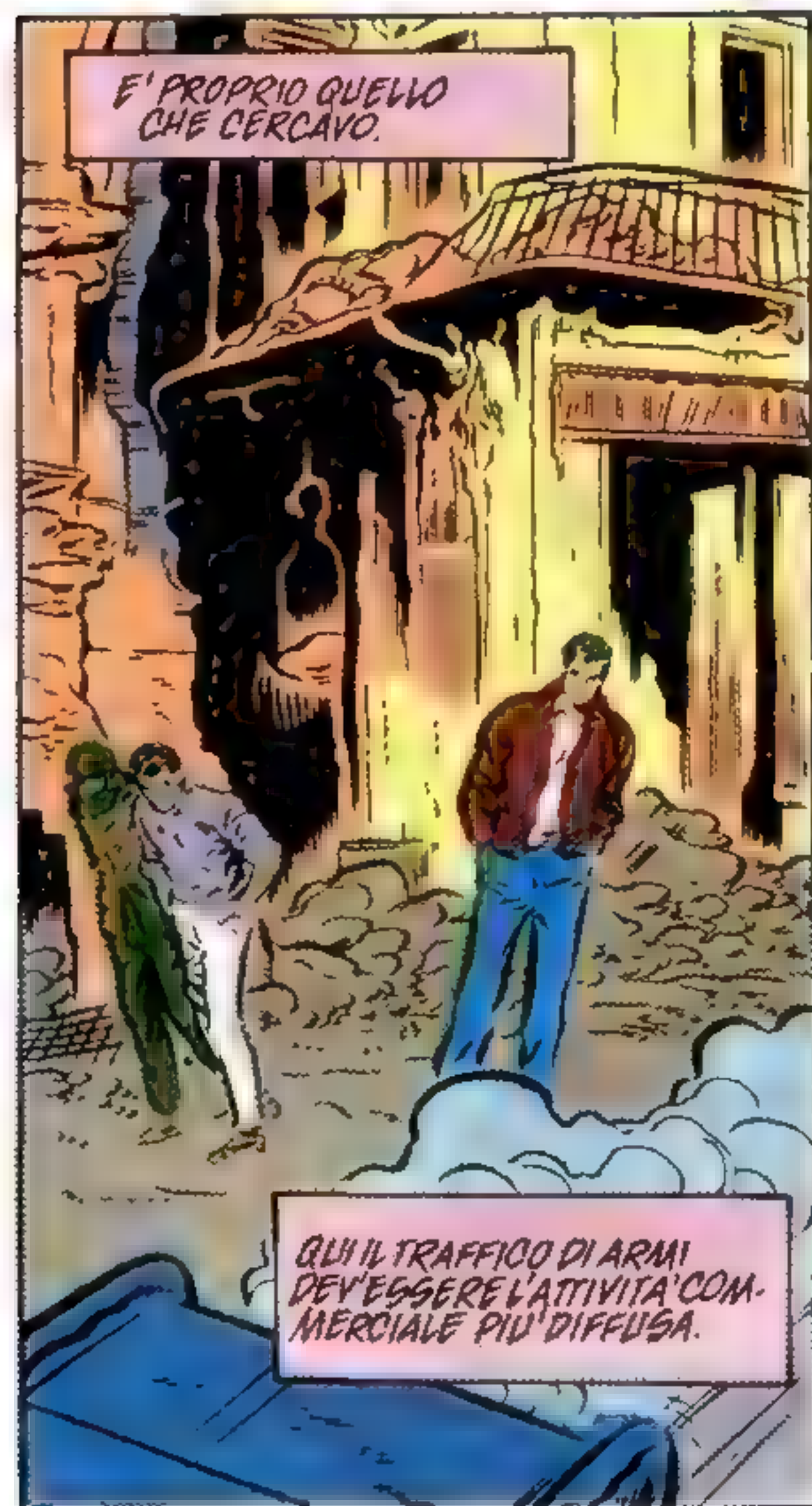
DIVISA DA FAZIONI ARMATE CONTRAPPOSTE, CHE CERCANO IL PREDOMINIO LE UNE SULLE ALTRE

SEMBRANO TUTTI ARMATI O STORPIATI DALLA GUERRA. PER LE STRADE LA TENSIONE SI TAGLIA COL COLTELLO.

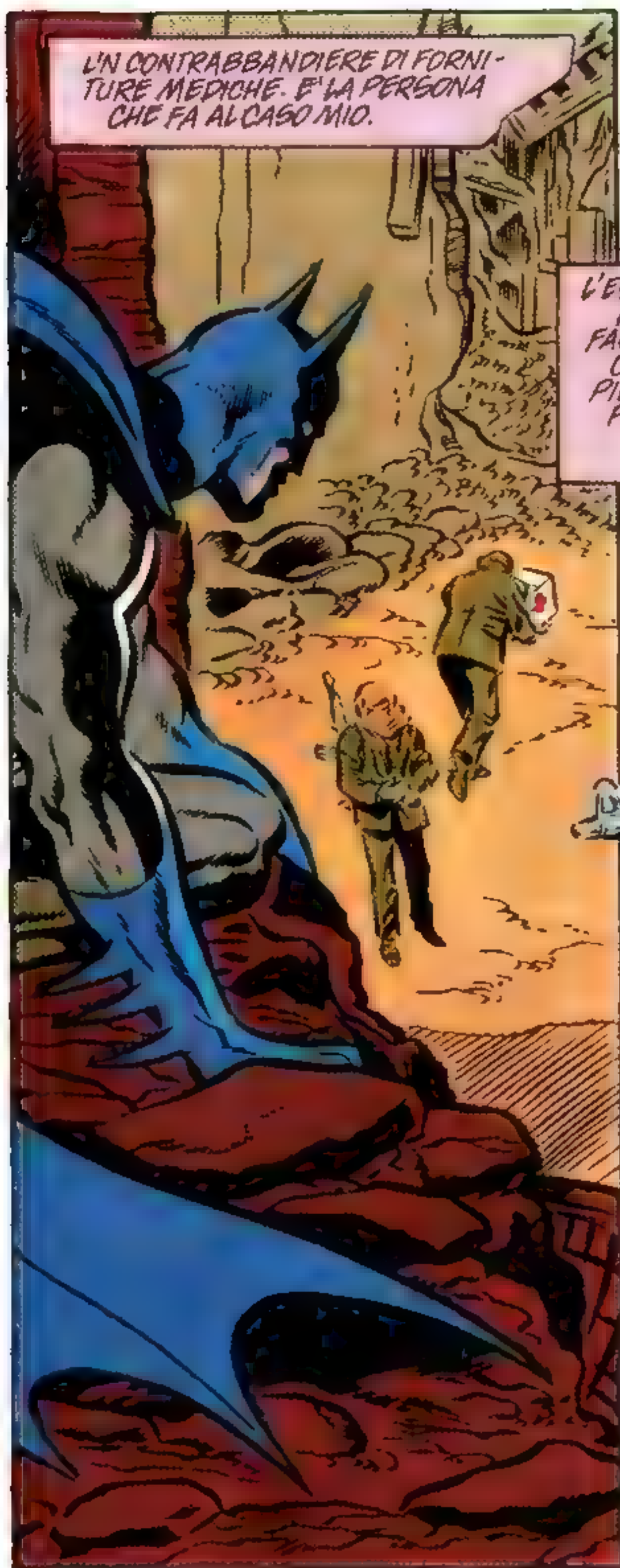
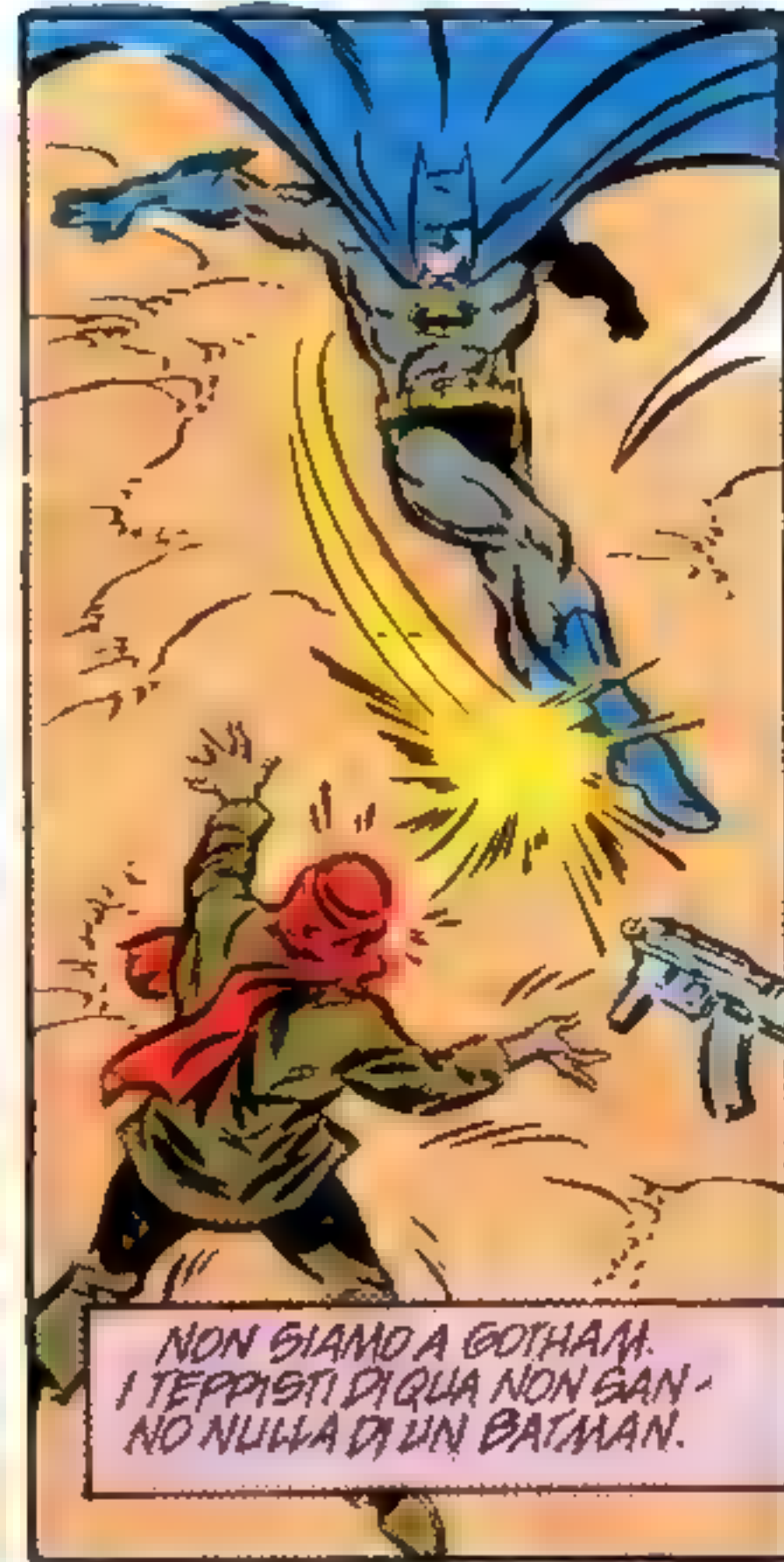
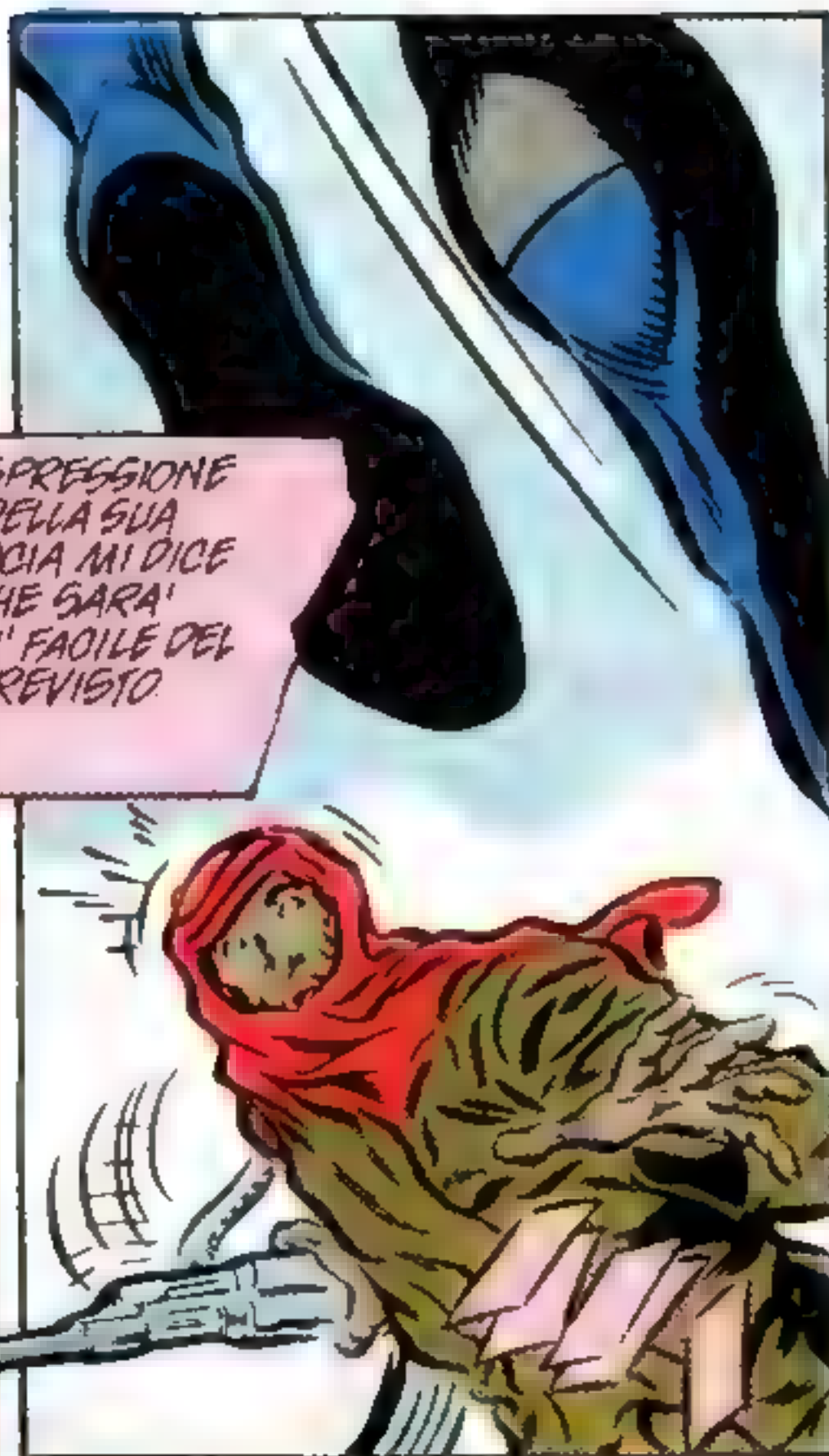
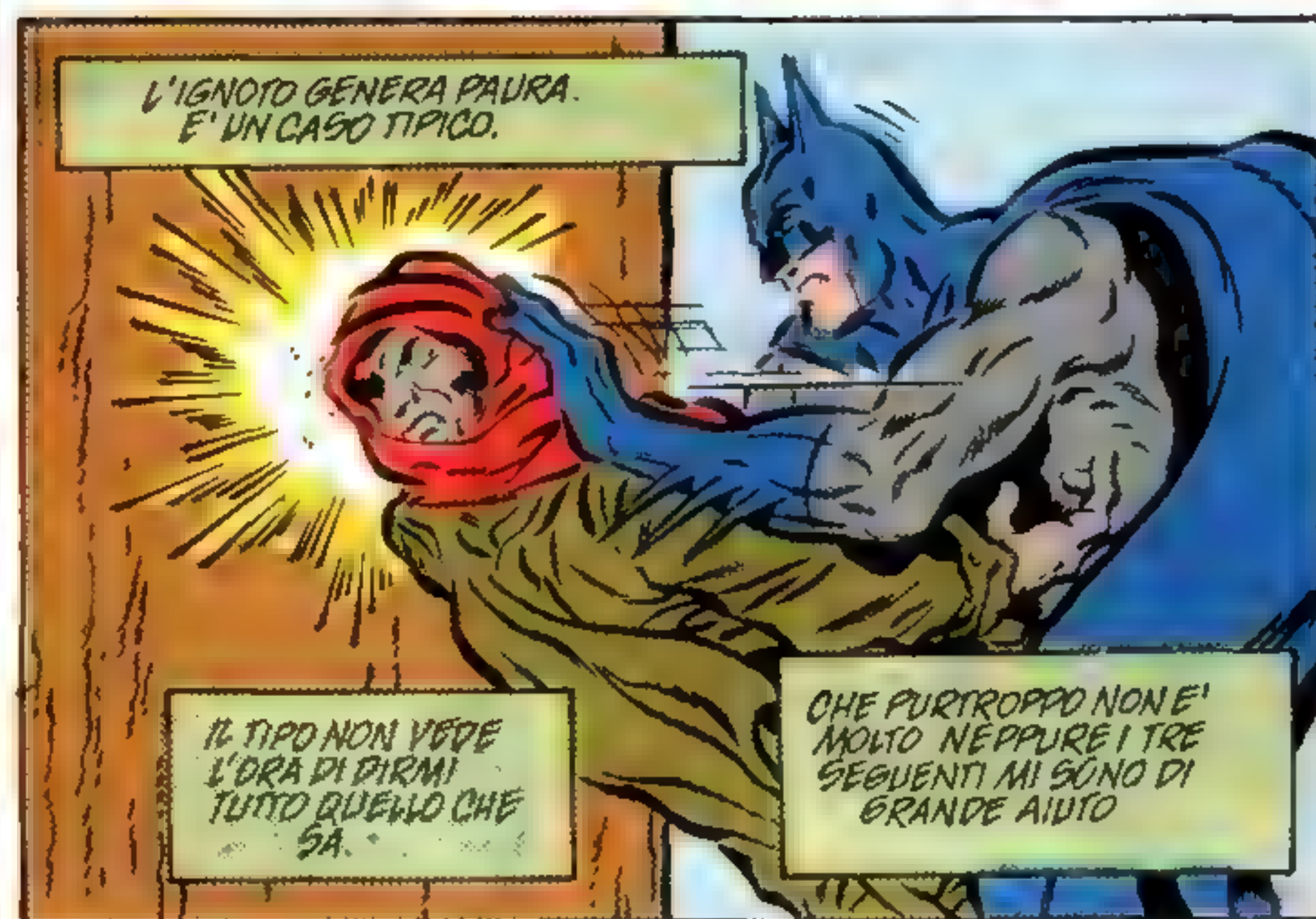
NON E' UN POSTO SICURO PER UN AMERICANO.

PER QUESTO VIAGGIO CON UN PASSAPORTO IRLANDESE FALSO.
STUDIO ADEL
SPERO CHE IL JOKER SIA VENUTO A BEIRUT PER TROVARE I SUOI CLIENTI

SAREBBE TROPPO PERICOLOSO ANCHE PER LUI ANDARE DIRETTAMENTE NELLA VALLE DELLA BEK'AA, DOVE SONO INSTALLATI GLI ELEMENTI PIU' RADICALI.
< TAXI! >*
* TRADOTTO DAL FARSI'

IL GUAIO E' CHE BEIRUT E' GRANDE
< DOVE ANDIAMO, EFFENDI? >
SPERO CHE IL TASSISTA POSSA AIUTARMI

< PORTAMI NEL QUARTIERE PEGGIORE DELLA CITTA', IN UN POSTO FREQUENTATO DAI CRIMINALI. >
EH?!

E' PROPRIO QUELLO CHE CERCAVO.
QUI IL TRAFFICO DI ARMI DEV'ESSERE L'ATTIVITA' COMMERCIALE PIU' DIFFUSA.

LA VENDITA DELLE INFORMAZIONI PROBABILMENTE E' AL SECONDO POSTO.
MA IO NON HO TEMPO PER DISCUTERE E CONTRATTARE

CON ALTRI ABITI L'APPROCCIO DIRETTO SARA' PIU' FACILE.

UN CONTRABBANDIERE DI FORNITURE MEDICHE. E' LA PERSONA CHE FA AL CASO MIO.
L'ESPRESSIONE DELLA SUA FACCIA MI DICE CHE SARA' PIU' FACILE DEL PREVISTO
NON SIAMO A GOTHAM. I TEPPISTI DI QUA NON SANNO NULLA DI UN BATMAN.
L'IGNOTO GENERA PAURA. E' UN CASO TIPICO.
IL TIPO NON VEDE L'ORA DI DIRMI TUTTO QUELLO CHE SA.
CHE PURTROPPO NON E' MOLTO. NEPPURE I TRE SEGUENTI MI SONO DI GRANDE AIUTO
COL QUINTO INCOCCIO FINALMENTE IN QUALCOSA.
29

< C'E' UN UOMO, ALL'HOTEL BLU, CHE CERCA DI VENDERE L'AFFARE CHE CERCHI. >
< IL SUO NOME E' BRANDO. >
PETER BRANDO?
< SI' >

THWACK
GRAZIE
DOVREBBE RESTARE FUORI GIOCO PER QUALCHE ORA
NON VOGLIO CHE TROVI BRANDO PRIMA DI ME

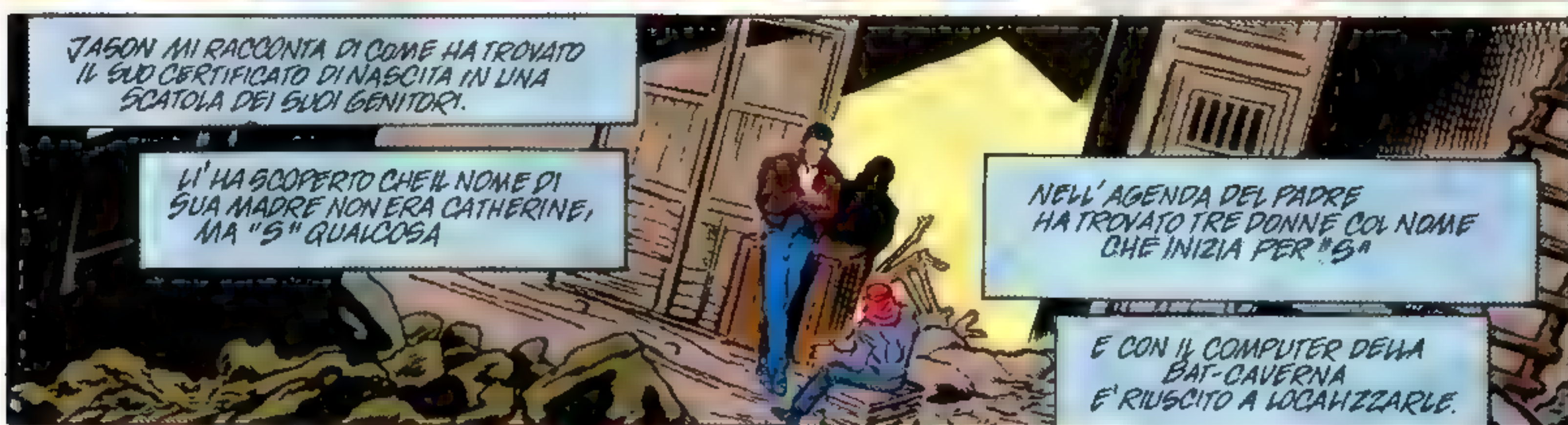
NON CI SONO MOLTI POSTI DOVE NASCONDERSI IN LIBANO. PERCIO' QUELLO CHE STA PER SUCCEDERE NON E' PROPRIO UNA COINCIDENZA.
HOTEL BLU
QUESTO E' L'ALBERGO DOVE DOVREBBE ALLOGGIARE SHARMIN ROSEN.
ASPETTERO', PRIMA O POI PASSERA!

VA BE', E POI?
LA FERMO E LE CHIEDO SE E' MIA MADRE?

HOTEL BLU
EFFETTIVAMENTE NON CI AVEVO ANCORA PENSATO

CHE CI FAI QUI?

BRUCE!
TI HO FATTO UNA DOMANDA.

STO CERCANDO MIA MADRE
TUA MADRE?
JASON, E' MORTA.
LA MIA MATRIGNA E' MORTA, NON LA MIA VERA MADRE.

JASON MI RACCONTA DI COME HA TROVATO IL SUO CERTIFICATO DI NASCITA IN UNA SCATOLA DEI SUOI GENITORI.
LI' HA SCOPERTO CHE IL NOME DI SUA MADRE NON ERA CATHERINE, MA "S" QUALCOSA
NELL' AGENDA DEL PADRE HA TROVATO TRE DONNE COL NOME CHE INIZIA PER "S"
E CON IL COMPUTER DELLA BAT-CAVERNA E' RIUSCITO A LOCALIZZARLE.

LA SIGNORA CHE STO CERCANDO ADESSO E' SHARMIN ROSEN, UN AGENTE ISRAELIANO.
ANCHE SHIVA WOOSAN, UNA SOSPETTA MERCENARIA, E' A BEIRUT
E POI C'E' LA DOTTORESSA SHEILA HAYWOOD, CHE LAVORA IN ETIOPIA.
UNA DI QUESTE TRE DEV'ESSERE MIA MADRE

NON NECESSARIAMENTE
SI', LO CAPISCO.
MA HO QUESTA SENSAZIONE...

E POI, ADESSO CHE SEI QUI AD AIUTARMI, RISOLVEREMO IL MISTERO DI MIA MADRE IN UN BALENO.
JASON...

... NON SONO QUI PER QUESTO

GLI RACCONTO TUTTA LA STORIA DEL JOKER.
LA MINACCIA NUCLEARE HA LA PRIORITA'.
TU CAPISCI, NO?

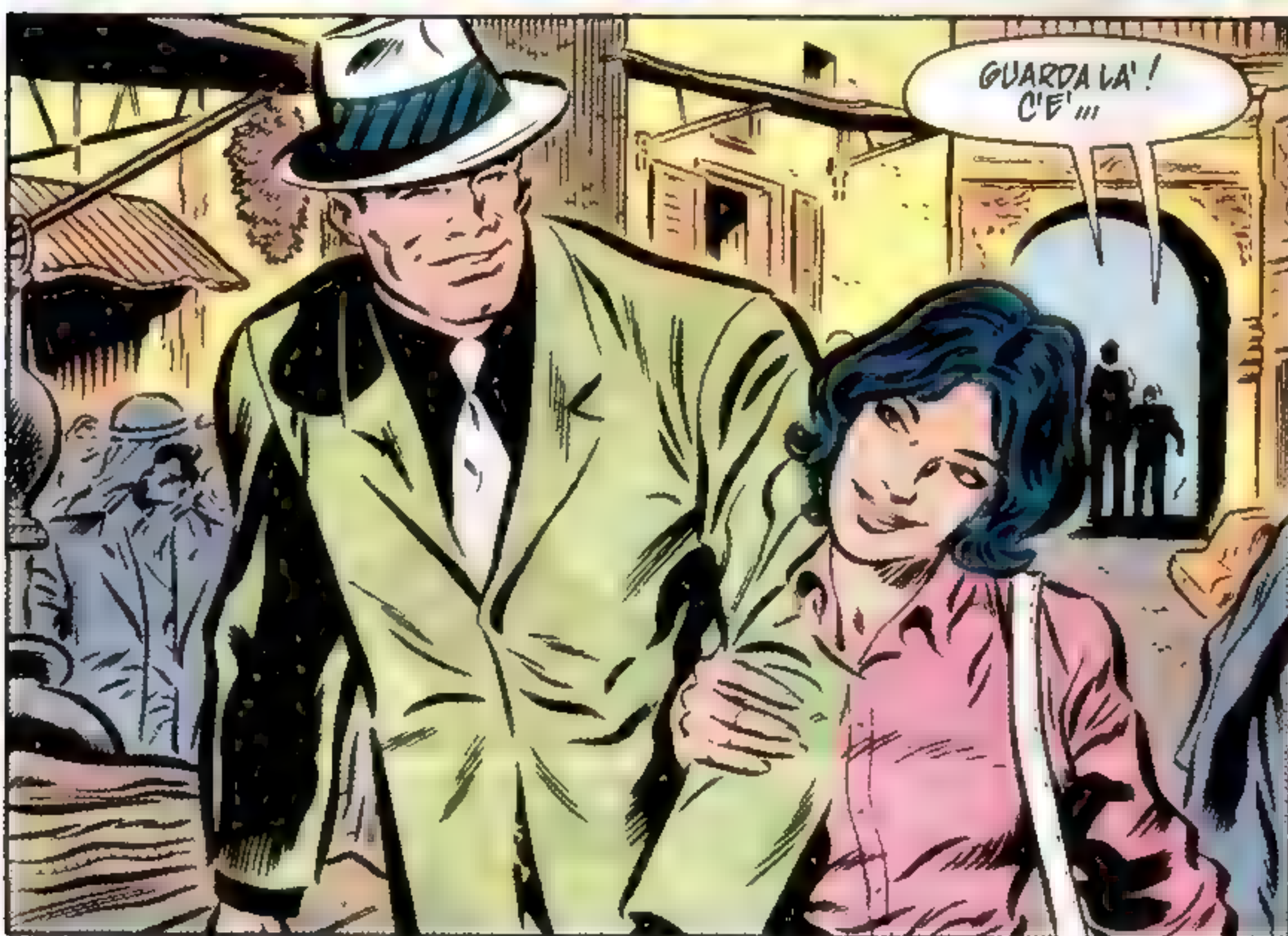
CERTO, BRUCE...
CI SONO COSE PIU' INTERESSANTI CHE DARE LA CACCIA A UN FUGGIASCO

QUESTO NON E' GENTILE
CHI SE NE FREGA!

GUARDA LA'! C'E'...

...PETER BRANDO!
...SHARMIN ROSEN!

SEMBRA PROPRIO CHE STIAMO LAVORANDO SULLO STESSO CASO.

STANNO SALENDO IN MACCHINA!
VIENI CON ME! HO UNA LAND ROVER!

"BRUCE, SI ACCORGERANNO CHE LI STIAMO SEGUENDO. LA STRADA E' DESERTA.

"NON C'E' PROBLEMA"

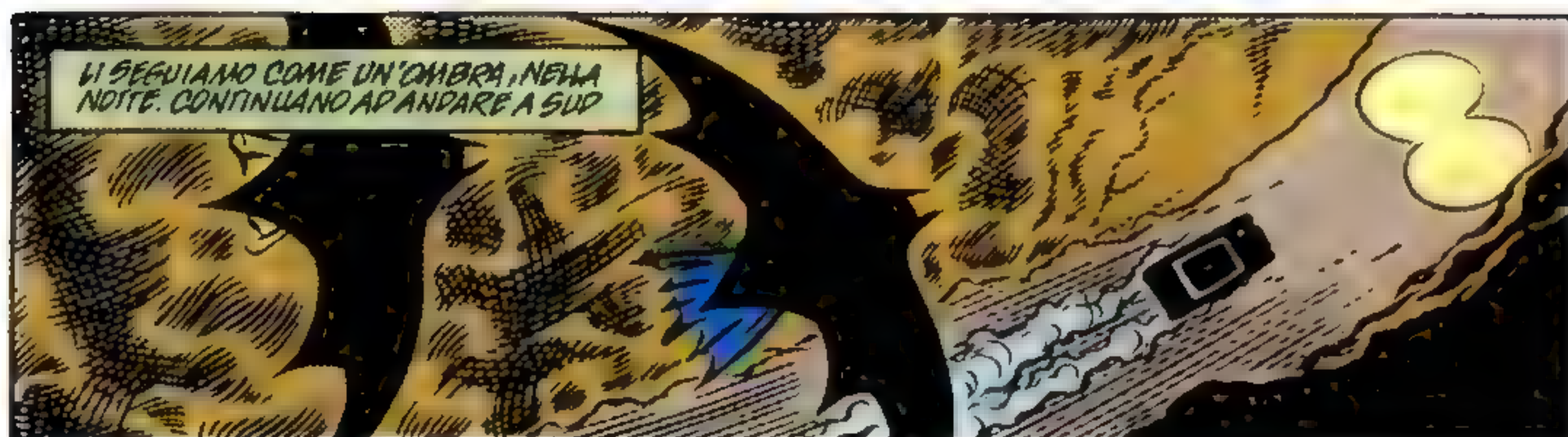
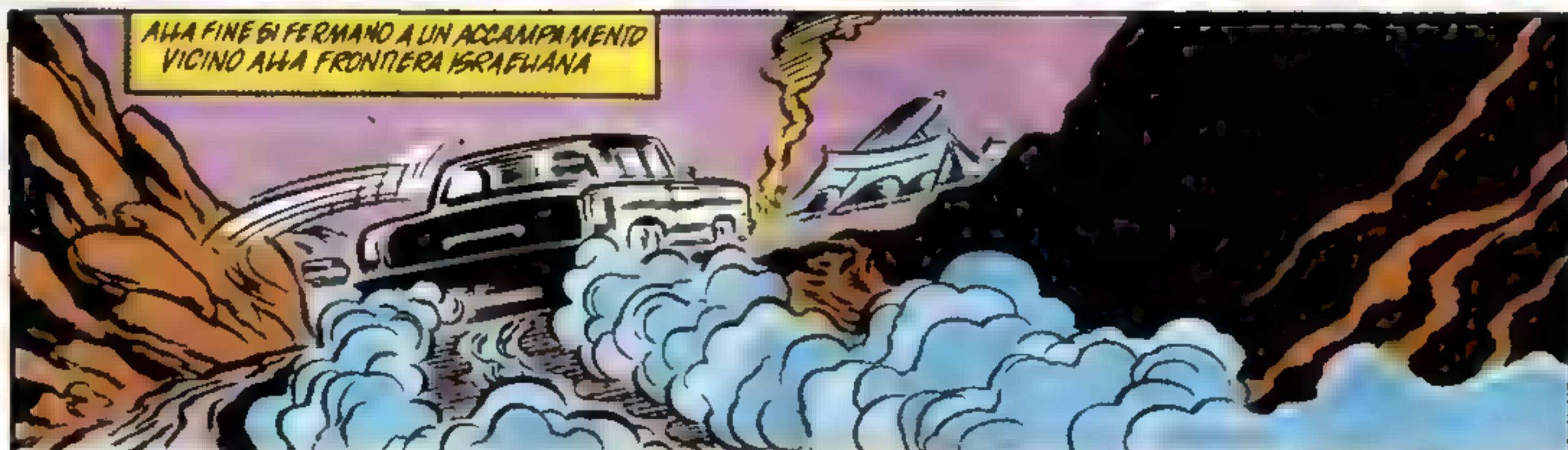
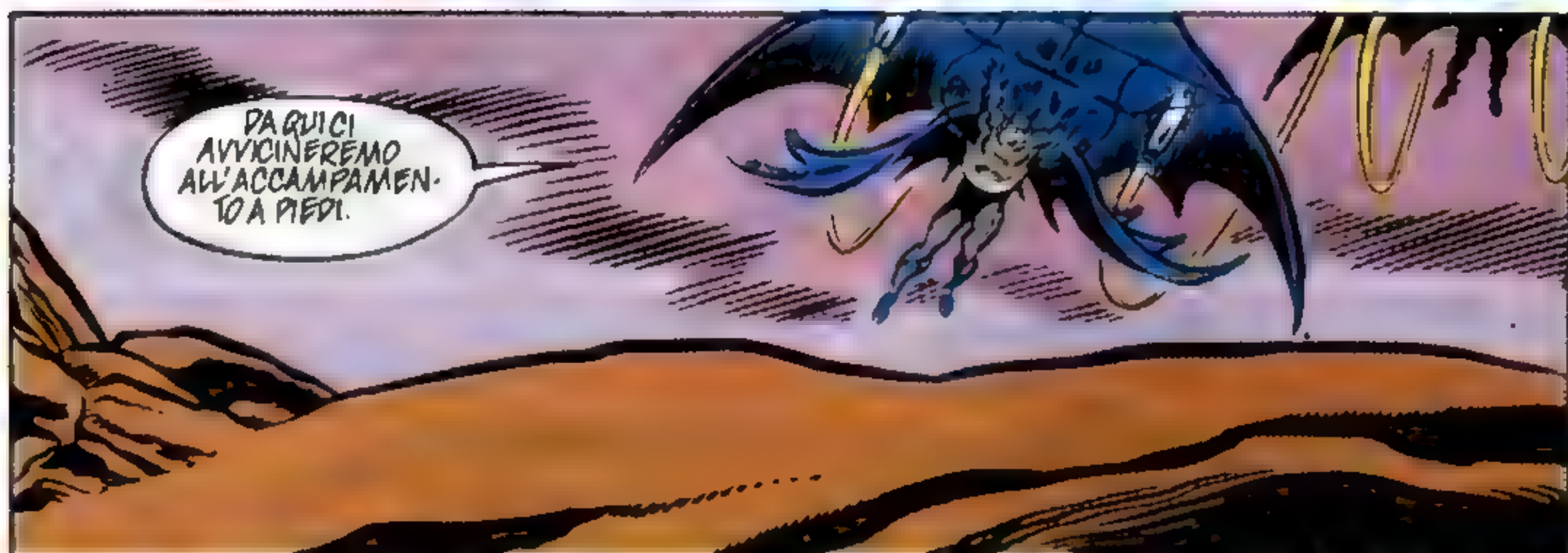
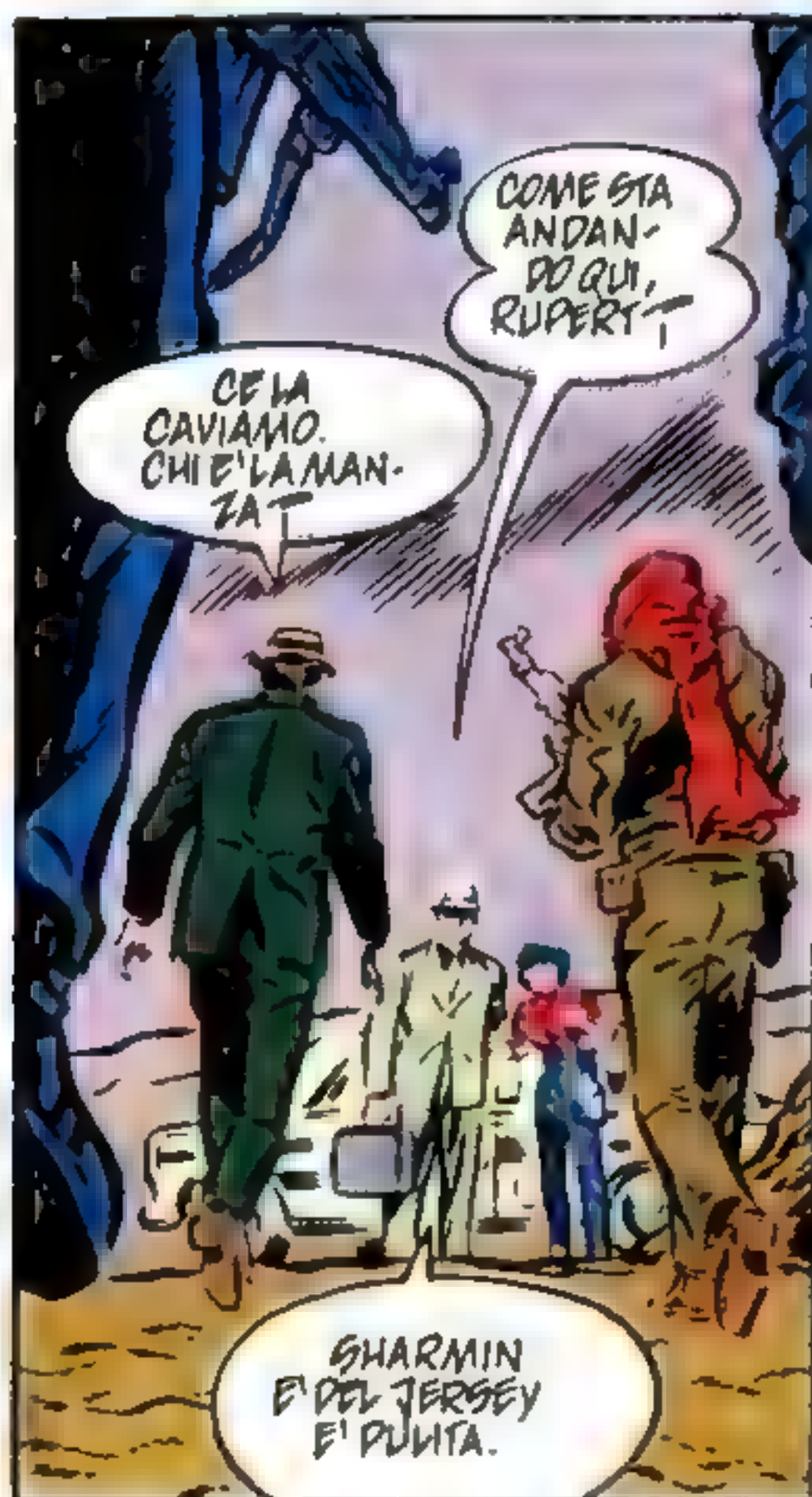
HO QUALCOSA CHE CI RENDERA' INVISIBILI.

METTITI IL COSTUME

SE NON GLI STIAMO TROPPO VICINI, ANCHE SE VEDONO I NOSTRI ALIANTI A MOTORE, CI PRENDERANNO PER UCCELLI

E' CURIOSO CHE ABBIA DECISO DI PORTARE UN ALIANTE DI RISERVA.

FORSE STO DIVENTANDO PRECOGNITIVO, CON L'ETA'.

COMUNQUE, ANCHE IN CIRCOSTANZE COME QUESTA, SONO CONTENTO DI AVERE ANCORA JASON AL MIO FIANCO.

LI SEGUIAMO COME UN'OMBRA, NELLA NOTTE. CONTINUANO AD ANDARE A SUD

ALLA FINE SI FERMANO A UN ACCAMPAMENTO VICINO ALLA FRONTIERA ISRAELIANA

DA QUI CI AVVICINEREMO ALL'ACCAMPAMENTO A PIEDI.

COME STA ANDANDO QUI, RUPERT?
CE LA CAVIAMO. CHI E' LA MANZA?
SHARMIN E' DEL JERSEY E' PULITA.

SE GARANTISCI TU PER LEI, PER ME VA BENE
TI HANNO DATO I SOLDI, QUESTI BANDITI VESTITI DI LENZUOLA?

SONO IN QUESTA VALIGIA. UN MILIONE DI DOLLARI
ALLORA, COME DICE MONTY, "E' TEMPO CHE FACCIAMO UN AFFARE."
34

< HO AVUTO IL CONTANTE, QUINDI ORA SIETE PROPRIETARI DI UN **MISSILE CRUISE** DEL 1988 NUOVO DI ZECCA!! >
< IO IN PERSONA L'HO RUBATO, SMONTATO, PORTATO DI NASCOSTO NEL VOSTRO PAESE E RIMONTATO! >
< AVETE FATTO UNO SPLENDIDO ACQUISTO, SIGNORI. >
< PAROLA DI JOKER! >

< VOI RESTERETE QUI FINCHE' NON AVREMO LANCIATO IL MISSILE! >
< VOGLIAMO ESSERE SICURI DI NON AVER PRESO, COME DITE VOI, UNA PATACCA >

CALMA, RAGAZZI
POSSIAMO BENISSIMO PARCHEGGIARCI QUI PER VEDERE LO SPETTACOLO.

BBRRRRIIITTTT

NO!
NON PUO' ESSERE LUI!
ANCHE QUI!

< FUOCO! >
< TIRATE DAPPERTUTTO! >

< NESSUNO PUO' ESSERE SOPRAVVISSUTO A QUESTA VALANGA. >
LUI SÌ.

< RICARICATE! >
< VOLANDATE A VEDERE CHI C'ERA LI' FUORI! >

< IO RIMANGO QUI A GUARDIA DEL MISSILE! >
RUPERT, RIMANI ANCHE TU E GUARDA I SOLDI.

DISPERDETEVI E STATE AL-L'ERTA!

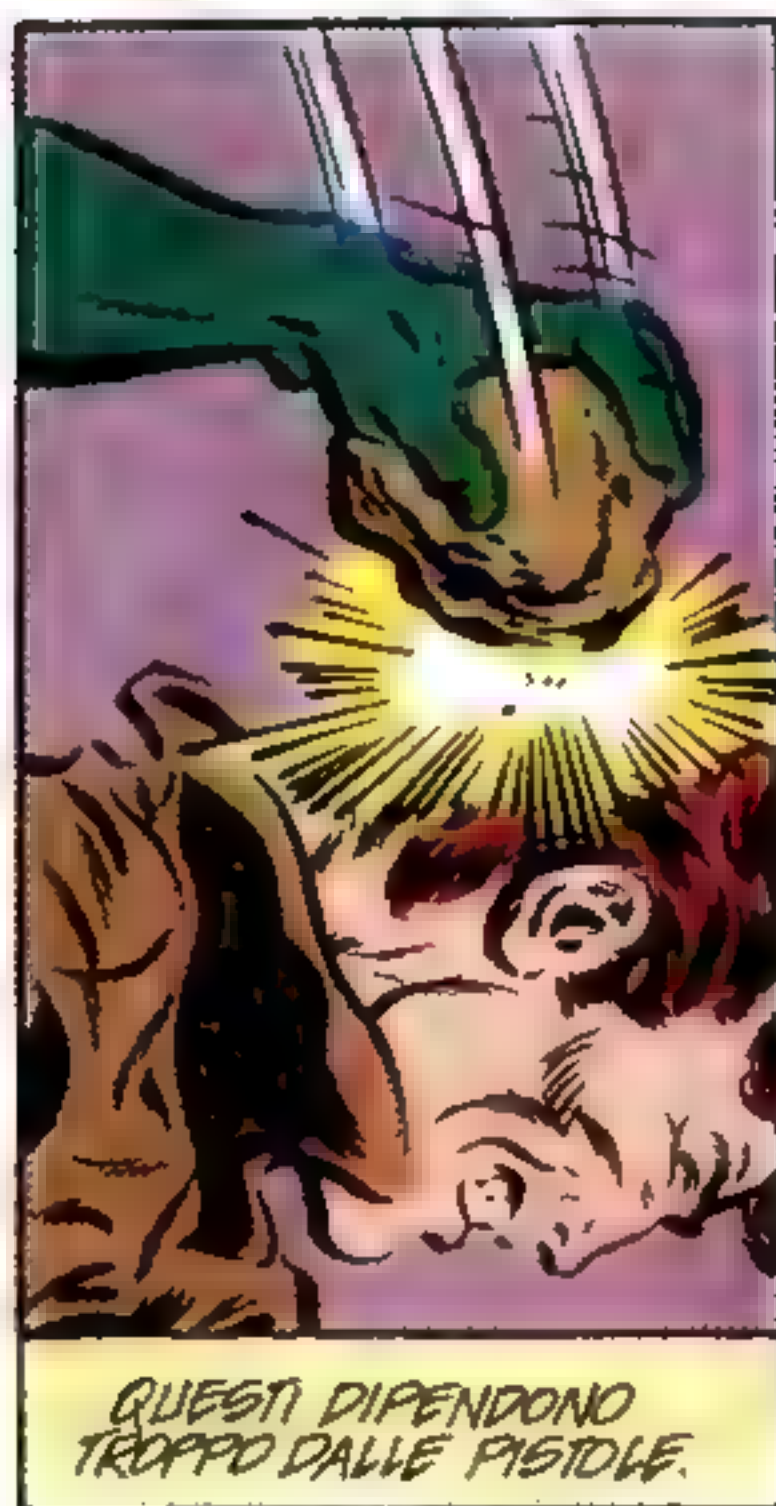
COOPERAZIONE INTERNAZIONALE.
TERRORISTI ARABI E FECCIA AMERICANA FIANCO A FIANCO PER AMMAZZARCI.

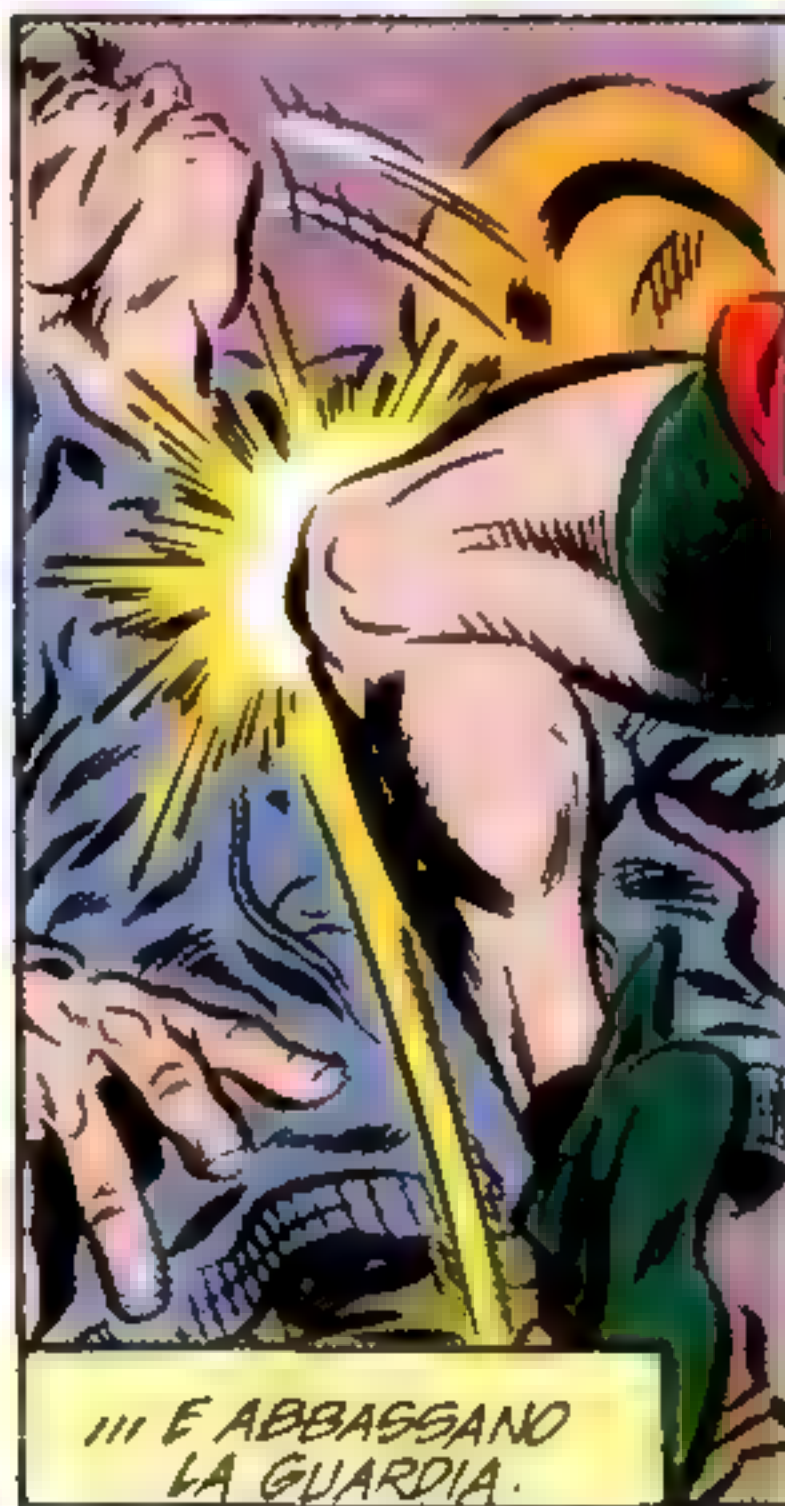
CI SAREBBERO DA FARE INTERESSANTI CONSIDERAZIONI
MA ROBIN E IO SIAMO TROPPO OCCUPATI ADESSO PER APPREZ-ZARE LA SITUAZIONE GEOPOLITICA.

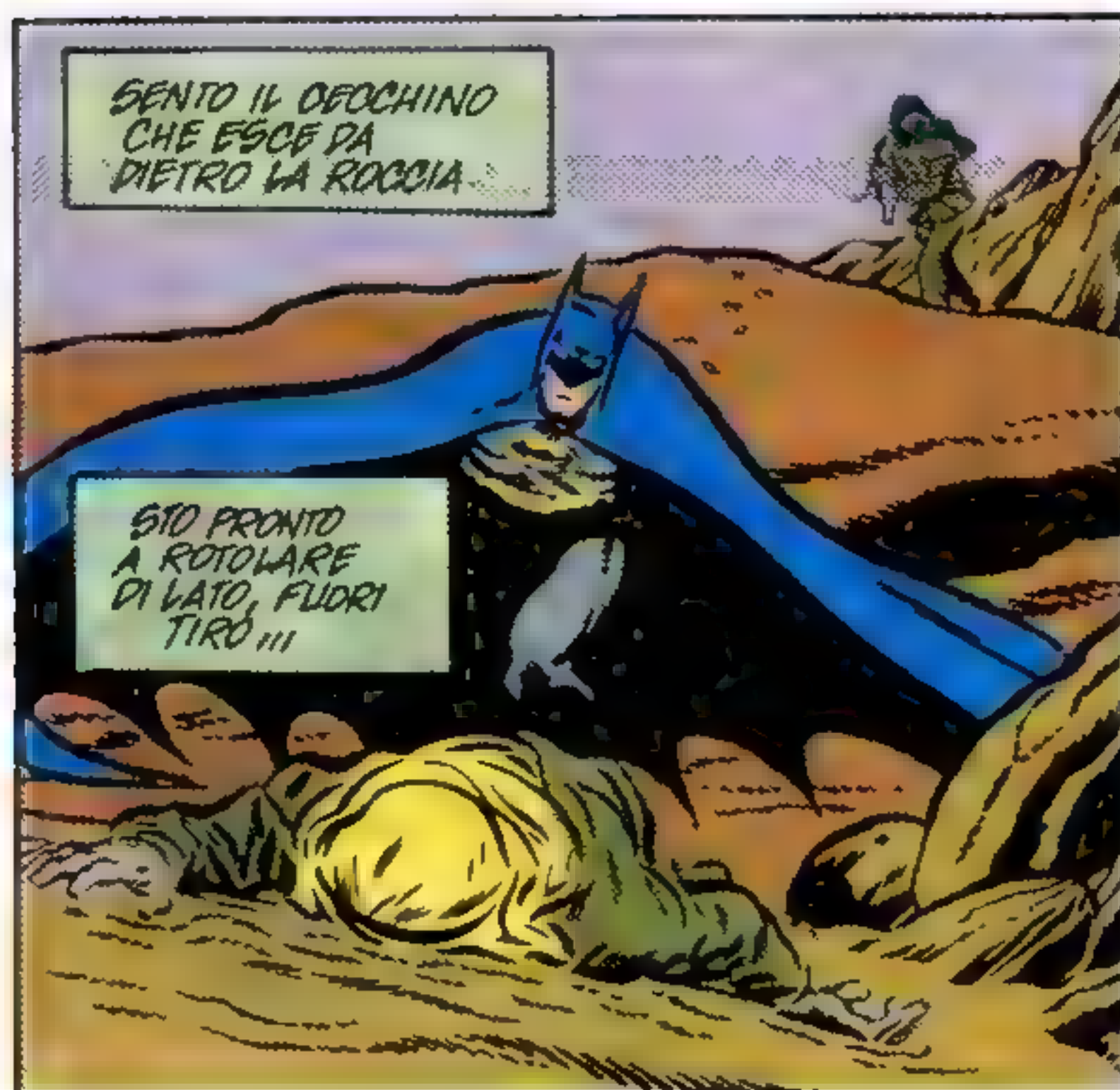
E' UN LAVORO LENTO E PRECISO

RIDUCIAMO IL LORO NUMERO COLPENDOLI...

... UNO ALLA VOLTA.

L'OSCURITA' E' DALLA NOSTRA

QUESTI DIPENDONO TROPPO DALLE PISTOLE.

SENTIRE IN MANO L'ACCIAIO FREDDO LI RENDE TROPPO SICURI...

... E ABBASSANO LA GUARDIA.

FACILI PREDE.

SENTO IL CECCHINO CHE ESCE DA DIETRO LA ROCCIA.
STO PRONTO A ROTOLARE DI LATO, FUORI TIRO...

... MA NON NE HO BISOGNO
K-TOW
SHARMIN ROSEN, AGENTE ISRAELIANA, E' SCESA IN CAMPO
38

PECCATO CHE PRIMA DI AGIRE NON SI SIA GUARDATA LE SPALLE.
TI HO VISTO, BRUTTA PUTTANA!

TI FACCIO SALTARE LE CERVELLA!

NO!

< CHE COSA FAI? >
< STO INSERENDO LE COORDINATE DI TEL AVIV! >
< VUOI SPARARE IL MISSILE ADESSO?? >

IL GRIDO DI ROBIN HA AVVISATO BRANDO, CHE ADESSO PUNTA LA PISTOLA SU DI LUI
SONO SICURO CHE L'HA FATTO APPOSTA

A QUELLA DISTANZA, BRANDO LO FARA' SECCO

NON CE LA FARO' MAI A RAGGIUNGERLO IN TEMPO.

NON C'E' MODO DI SALVARLO

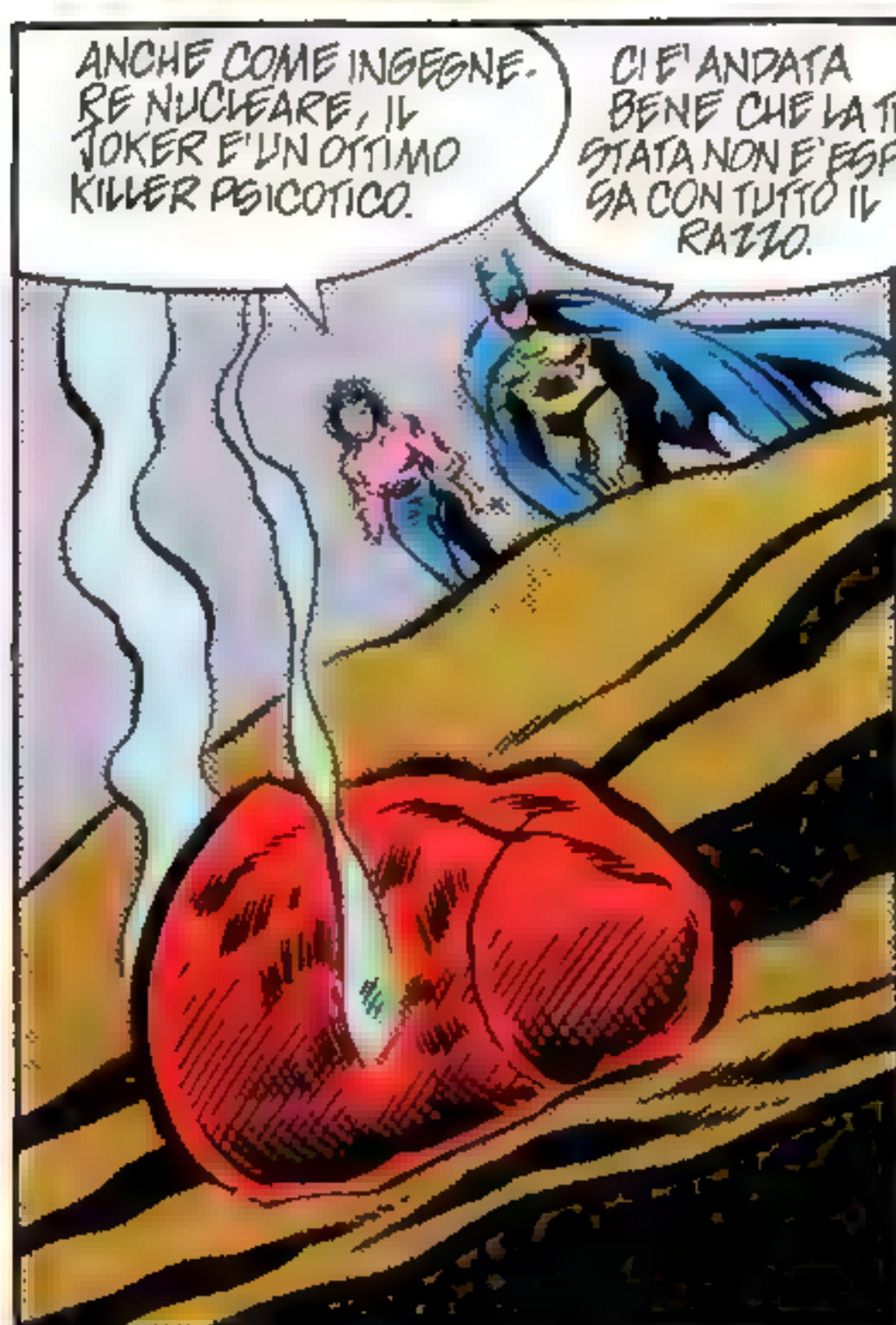
NON C'E' MODO

< I CODICI SONO TUTTI INSERITI. >
< ADESSO CHE FACCIO? >
< SCHIACCIA IL BOTTONE ROSSO >

BLAM

< QUELLO LI'? >
< SI', PROPRIO QUELLO >
< SCHIACCIALO! >

MIO DIO!!
COS'E' SUCCESSO ?
IL MISSILE... E' SCOPPIATO SULLA RAMPA!
COME ?
41

IL JOKER HA DETTO DI AVER SMONTATO E RIMONTATO IL RAZZO.

ANCHE COME INGEGNERE NUCLEARE, IL JOKER E' UN OTTIMO KILLER PSICOTICO.
CI E' ANDATA BENE CHE LA TESTATA NON E' ESPLOSA CON TUTTO IL RAZZO.

A PROPOSITO DEL JOKER, E' FUGGITO UN'ALTRA VOLTA.

I MIEI SOLDI...

I MIEI CARI SOLDI... FINITI NEL ROGO...

CHE FACCIO ADESSO?

COME HA FATTO ISRAELE A SCOPRIRE IL COMMERCIO NUCLEARE DEL JOKER?
MI DISPIACE, E' UNA INFORMAZIONE RISERVATA.

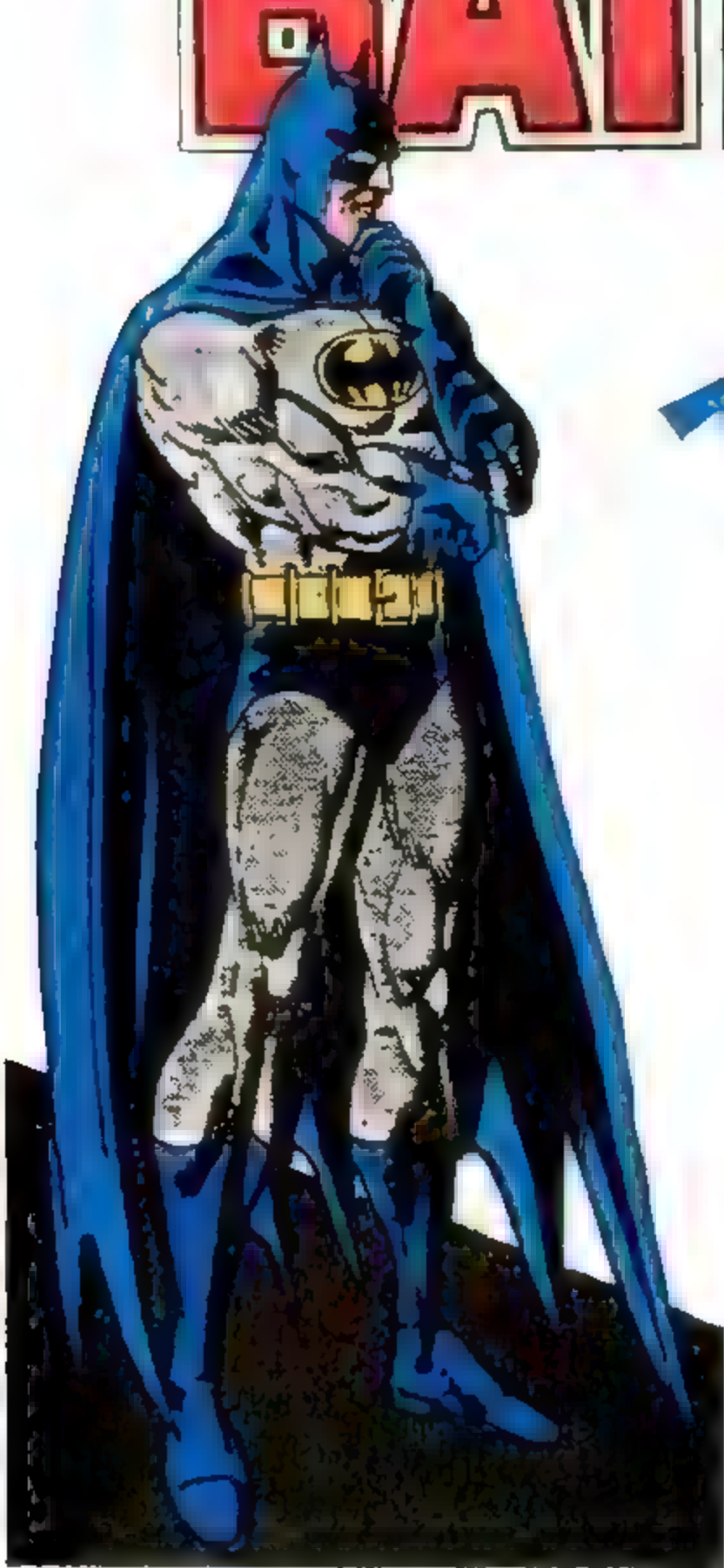
MA DEVO RINGRAZIARVI. AVETE RESO UN GRANDE SERVIZIO AL MIO PAESE.
POSSIAMO CHIEDERLE DI RENDERCI IL FAVORE?
SE POSSO MA COME?
42

RISPONDENDO A UN PAIO DI DOMANDE.
QUALI?
E' MAI STATA A GOTHAM CITY? HA MAI AVUTO UN FIGLIO!!?
E' UN ESAME O CHE COSA?
RISPONDA, L'HA AVUTO?
NO NON A GOTHAM CITY
PERCHE' VOLEVATE SAPERLO?
SPIACENTE, E' UN' INFORMAZIONE RISERVATA.
COMUNQUE POSSIAMO OFFRIRLE UN PASSAGGIO A BEIRUT.
MAI STATA SU UN ALIANTE?
LA SIGNORA ROSEN NON AVEVA PROBLEMI.
PERO' TIRO' UN SOSPIRO DI SOLLIEVO QUANDO PASSAMMO SULLA LAND ROVER.
IL SOLE ERA GIA' ALTO QUANDO ARRIVAMMO A BEIRUT.
TIPA SIMPATICA
SI, MA NON E' QUELLA GIUSTA, BRUCE.

<IN CHE POSSO ESSERLE UTILE, SIGNORE?>

UN BIGLIETTO PER ADDIS ABEBA, ETIOPIA, PER CORTESIA.

- CONTINUA -

che in libreria pagheresti 35.000 lire

MA NON È TUTTO...

BATMAN garantisce anche un grande risparmio e ti offre IL 20% DI SCONTO SULL'ABBONAMENTO!
Risparmierai così altre 14.400 lire, pagando l'abbonamento
L. 57.600 anziché 72.000:
RICEVERAI QUINDI 5 NUMERI GRATIS !!!

SPEDISCI SUBITO IL TAGLIANDO QUI SOTTO

GARANZIE

GRANDE RISPARMIO
Pagherai il tuo abbonamento annuale solo L. 57.600 anziché L. 72 000 risparmiando così ben L. 14.400. Ogni numero di BATMAN costerà L. 2 400 anziché L. 3 000.

PAGAMENTO POSTICIPATO
NON INVIARE DENARO ORA' pagherai solo in seguito con i bollettini di conto corrente postale che ti invieremo.

GRATIS PER TE
A pagamento avvenuto riceverai completamente GRATIS, il libro di BATMAN

SERVIZIO-COMODITÀ
Per un anno riceverai puntualmente ogni 15 giorni la tua copia di BATMAN

PREZZO FISSO
Aderendo subito a questa offerta sarai sicuro che il prezzo della tua rivista preferita non aumenterà per tutto il periodo del tuo abbonamento, anche se il prezzo di copertina dovesse subire variazioni.

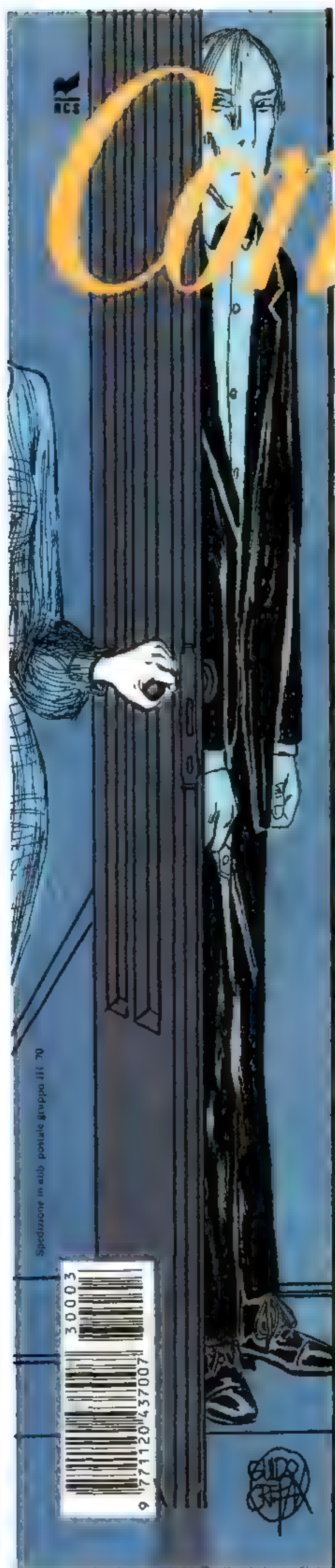
NUMERI ASSICURATI
Se per qualsiasi motivo, qualche numero della rivista non dovesse uscire, noi prolungheremo automaticamente il tuo abbonamento fino a raggiungere tutti i numeri compresi nel abbonamento

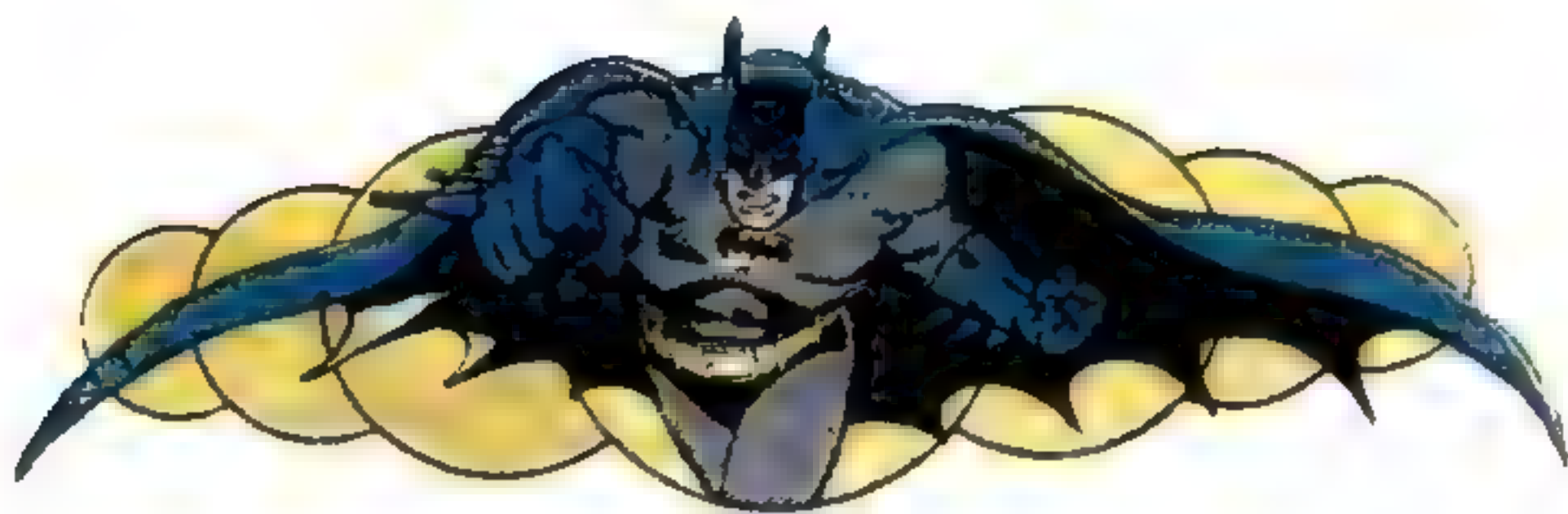
SODDISFAZIONE ASSICURATA
Se non sarai soddisfatto potrai sospendere in ogni momento, con una semplice comunicazione, il tuo abbonamento. Ti rimborseremo automaticamente di tutti i numeri non ricevuti

Sì, desidero ricevere GRATIS il libro di BATMAN e abbonarmi a BATMAN con il 20% di sconto. Per il mio abbonamento annuale a BATMAN (24 numeri) pagherò solo L. 57 600 anziché L. 72.000 con i bollettini di conto corrente postale che mi invierete in seguito. A pagamento avvenuto riceverò a casa, completamente GRATIS il libro a me riservato,
(per cortesia scrivere in stampatello)

Cognome
Nome
Presso
Via N.
C.A.P. Città
Prov

Tagliando da compilare e spedire in busta chiusa a 18092202000
BATMAN - RCS RIZZOLI PERIODICI, Servizio Abbonamenti
Via Angelo Rizzoli 2 - 20132 MILANO MI
Offerta valida solo per i nuovi abbonati e solo in Italia
Ogni adesione è soggetta all'accettazione della Casa

NEL MESE DI MARZO

IN EDICOLA CON IL TERZO EPISODIO

DI BATMAN VERSUS PREDATOR

BAT-LIFTING

Durante gli anni 40 non era cosa rara vedere *Batman* e Robin lontani dalle abituali giungle d'asfalto, e uniti a Superman nella lotta contro nemici davvero particolari. Certo, non che il Joker o Due Facce fossero furfanti modello, anzi. Però, in ossequio alle angosce patriottiche dello Zio Sam, i cattivi dei fumetti dovevano provenire da altrove. Ed era tutto un pullulare di alieni, amebe extradimensionali, *cose informi* e *putrescenti* che venivano da chissà dove - la butto lì: Germania - per vaporizzare la terra o dominarla. Questi virus extraterrestri, germinati nella coltura di World's Finest, finirono ahimè per tracimare, infettando ben presto anche le pagine di *Batman* e *Detective Comics*: e il Cavaliere Oscuro si trasformò in una specie di buffoncello spazio-temporale, *invischiato in sceneggiature* ai limiti dell'assurdo. Se a questo aggiungete la conseguente disaffezione dei vecchi appassionati fan dell'Uomo Pipistrello, non vi sarà difficile capire il crollo delle vendite che ridusse Batman allo stato di un malato terminale. Il nostro era proprio in rianimazione. Serviva una cura energica per restituirgli la verve dei bei vecchi tempi. *Serviva* un luminare, un Barnard del fumetto. E così, una bella mattina, Julius Schwartz, editor-in-chief con esperienza da vendere, si presentò al capezzale del malato in compagnia degli specialisti Gardner Fox - sceneggiatore di vaglia e papà di molti eroi Dc minori - e Carmine Infantino, matitista di gran classe. Di Fox abbiamo già parlottato nello scorso numero, per cui glisserei elegantemente invitando gli smemorati a ripescarlo. Ma per quelli di voi che se lo sono perso, mi basterà aggiungere un dettaglio che può dare un'idea esatta del talento di questo grande artigiano del plot: Gardner ha scritto, centellinandole nell'arco di molti *anni, ben poche storie del* Cavaliere Oscuro. Eppure, a detta di molti addetti ai lavori, le sue sceneggiature restano in assoluto le più bizzarre e *fantasiose*. E in *effetti*, come dimenticare un piccolo gioiello gotico, quel *Batman contro il Vampiro* che avete letto sui numeri 4 e 5? D'accordo, ve lo concedo. Era un po' ingenua, la faccenda. Però, provate a rivederla col cinismo dei critici. Non troverete nemmeno una caduta nel ritmo della narrazione, nemmeno una piccolissima sbavatura. È mestiere, ma va molto vicino al genio. E se uno sceneggiatore così in gamba si mette a fare coppia fissa con un matitista come Carmine Infantino, un ex allievo del vivaio Dc, in attività dall'epoca del Be-Bop, beh, il risultato è garantito. Il Batman degli anni 60, il Batman della gestione Schwartz, è un Batman liftato e vitale. Sul suo costume compare l'ovale giallo con pipistrello annesso che tutti conosciamo, e Bruce Wayne perde pezzi di aplomb per diventare più giovanile e simpatico. Infantino crea ex novo una zia Harriet paffuta e materna, che va ad occupare temporaneamente il vuoto *lasciato dal fido Alfred, prov*videnzialmente rispedito sulle rive del Tamigi per alleggerire il machismo della serie. Anche la batcaverna viene ringiovanita. Ci si arriva con un comodo ascensore, ora, e Batman non vede l'ora di imbucarcisi, perché dentro c'è una batmobile tutta luccicante, nuova di pacco. Troppi cambiamenti, e troppo radicali? No. Infantino ha creato uno stile che è alla base della formazione dei più osannati matitisti di ieri e di oggi. Il grande Gil Kane, o Howard Chaykin, l'autore del crudo *Black Kiss* della Vortex, hanno rubato a Carmine volti e anatomie, prima di arrivare a sviluppare un proprio linguaggio. E lui non se l'è presa. Gli basta interrompere di tanto in tanto il suo esilio

dorato - intrapreso nel 1961 - per impreziosire con il suo magic touch una qualsiasi copertina o miniserie. E chi vuole può lustrarsi gli occhi con gli arretrati delle *Star Wars* Mondadori, dal numero 4 in poi. Tornando a Batman: il suo nuovo look gli ha permesso di vivere una seconda giovinezza, preparando il terreno per quella serie televisiva della quale forse avete sentito parlare. E non è detto che, *prima di passare agli artisti* degli anni 70, non se ne parli in queste righe. Ma diamo tempo al tempo. In fondo, c'è da onorare un lutto, nei prossimi numeri.

GOTHAM EXPRESS

Non c'è proprio limite al peggio. Nel numero scorso vi avevo annunciato la chiusura di *Super Comics*, e oggi devo proprio darvi un altro dispiacere: con il numero 12, in uscita - spero - nel mese di luglio, si conclude l'epopea di *Nova Express*, forse la miglior rivista antologica in circolazione. È difficile capire cosa non ha funzionato.

L'editor Enrico Fornaroli mi ha garantito che non si tratta di un addio, ma di un arrivederci, e che presto rivedremo *Nova* in una nuova veste. Speriamo di non dover aspettare troppo. Nell'attesa, possiamo sempre consolarci con la miniserie di Indiana Jones, di prossima uscita nella serie *Nova Comics*: ve la segnalo soprattutto per i disegni del grande Dan Darry, autore di immensa bravura noto per aver disegnato alcune delle migliori storie di Flash Gordon. Non perdetela, potreste pentirvene, prima o poi. E, a dire il vero, un po' di rimorso ce l'ho anch'io. Vi avevo promesso qualche spiata sul nuovo Superman Glenat, e invece sono ancora in silenzio stampa. Non vi incazzate, vi farò sapere qualcosa di più preciso non appena mi sarà possibile. E intanto, per tenervi buoni, posso dirvi che Enzo Baldoni sta sudando sulla traduzione del crossover dedicato alla morte dell'Uomo D'Acciaio: le

esequie si terranno molto presto, probabilmente su *Corto Maltese*. Mi raccomando siate dignitosi. E andiamo a vedere cosa succede negli States. Mentre la Marvel continua ad imperversare con le proposte più strampalate e discutibili, mamma Dc sta consolidando il suo status di publishing house adulta. Accanto alle tradizionali iniziative editoriali destinate ad un pubblico infantile, sono ai nastri di partenza delle collane particolari, molto curate rispetto agli standard abituali della serializzazione, chicche adatte ai palati più raffinati. Il nome di questa nuova divisione parallela è Vertigo, e le prime miniserie - imperniate su alcuni eroi minori della Dc... - si fregiano delle firme di autori del calibro di Neil Gaiman, Kent Williams e Dave Mc Kean. Un'altra dimostrazione - nel caso ce ne fosse bisogno - che anche il pubblico statunitense ha smesso di ghettizzare la letteratura disegnata.
E da noi, come stanno le cose? Aspetto i vostri pareri.
Alla prossima.

Andrea Voglino

Bat-Story 8
DONNE COL MANTELLO

Nello scorso numero vi ho presentato un sacco di donne. Pensavo che ne aveste abbastanza, ma siete proprio insaziabili. Così, mi sono procurato qualche altro indirizzo. Eccovi la seconda razione di ragazze bat-bat. Ma andateci piano. Se quelle di due settimane addietro erano acque chete, queste sono pura dinamite. Non tentate di mettergli le mani addosso: ve le potrebbero mozzare. Le bat donne sono tutt'altro che arrendevoli. Dico le, perché sono due. La prima è la Batwoman, nata sull'onda degli strali omofobici del maccartismo. Ma ce n'è un'altra, lontana vent'anni da quest'ultima, e figlia - che coincidenza! - del più fedele alleato di Batman, il commissario Gordon. Due anime molto diverse, per una spalla di lusso che ha stuzzicato per molti anni le fantasie dell'Uomo Pipistrello, e dei suoi affezionati lettori. Mettiamole a nudo (nel senso buono del termine).

Batwoman: Kathy Kane.
Come Bruce Wayne, appartiene al bel mondo di Gotham. Come Bruce Wayne, è una ricca ereditiera. Come Batman, ha una batcaverna, stipata di schedari e di cimeli, e un costume vampiresco. Ma, a differenza di Bruce Wayne e Batman, è *femmina*, quindi - secondo la stolita morale maschilista degli anni 50 - molto meno versata nel corpo a corpo e nelle investigazioni. Comincia la sua carriera *en travesti* quasi per gioco, per emulare il suo modello maschile, ma l'imperizia la frega. Il Cavaliere Oscuro riuscirà a scoprirne l'identità, e le suggerirà di farsi da parte. Ma Kathy fa orecchie da mercante e torna in pista, portandosi dietro anche una nipotina fatta a sua immagine e somiglianza, e arriverà a coronare il suo sogno d'amore sposando Batman, e convincendolo ad abbandonare i tetti di Gotham in favore di una placida esistenza tutta pipa e pantofole. Ora, parlare male di questa prima bat-donna è un po' come sparare sulla Croce rossa. È un personaggio schematico, che sa di muffa, troppo femminuccia per poterci piacere. Oggi siamo abituati a Sigourney Weaver, che usa benissimo il rossetto, e l'M60. Però, per i tempi, era già un bel risultato, questa donnina ficcanaso e battagliera che - con la fortuna degli audaci - riesce a stendere dei tipacci alti e grossi. E se non ci fosse stata lei a spargere con il suo piumino da cipria i germi della donna bat, difficilmente avremmo potuto innamorarci della seconda bat-donna. Che è la nuova

Batgirl: Barbara Gordon.
Creata nella seconda metà degli anni 60 dallo stesso team responsabile del primo grande rinnovamento dell'universo Dc, la Batgirl condivide con la sua illustre antenata l'antipatia nei confronti dei criminali. Ma le affinità si fermano qui. Barbara Gordon è colta - laureata in filosofia -, fa a botte con virile disinvoltura, ed è una *working girl*, una ragazza indipendente che si guadagna da vivere come bibliotecaria. A differenza di Batwoman, si pone sulo stesso piano del Cavaliere Oscuro, non si limita a vivere nella sua ombra. Così riesce a conquistarne l'affetto e a mettersi in luce come una controparte credibile. Un personaggio simpatico, che riprende le tematiche del primo Uomo Ragno di Stan Lee e Steve Ditko. E che meglio di molti altri ha saputo sopravvivere e rinnovarsi, anche se in modo davvero traumatico. L'avevamo vista uscire di scena in malo modo, ridotta in carrozzella dal Joker (chi altri?): la ritroviamo oggi nel supergruppo Suicide Squad. È una maga del computer, e si fa chiamare Oracolo. E chissà che un giorno o l'altro l'affetto dei lettori non riesca a curarla. Così, non vi resta che cominciare a scrivere qualche lettera d'amore. E aspettare.

Enzo Baldoni

L.119 000 L.119 000

L.119 000 L.119 000

L.109.000 L.119 000

L.119 000 L.119.000

L.109.000 L.119.000

L.119 000 L.119 000

L.119 000 L.129 000

L.119 000

ADDAMS FAMILY 119000
AMAZING TENNIS 119000
CONTRA III 119000
JIMMY CONNERS T 109000
JOE & MAC 119000
HOOK 119000
MARIO PAINT 119000
MAGICAL QUEST 129000
PAPERBOY II 119000
PIT FIGHTER 109000
R P M RACING 119000

SMART BALL 119000
SMASH TV 109000
SPANKY'S QUEST 119000
STREET FIGHTER II 159000
SUPER ADV ISLAND 119000
SUPER CASTLEV 4 119000
SUPER OFF ROAD 119000
TOP GEAR 109000
TURTLESS 4 119000
ULTRAMAN 110000
WWF WRESTLING 119000
XARDION 129000
ZELDA II 109000

ADATTATORE S.Nintendo
Permette di utilizzare qualsiasi cartuccia sul S.Nintendo
L.45.000

L.119 000 L.119 000

L.109 000 L.119 000

L.179 000 L.119 000

L.119 000

Mario 4 + Joypad L.355.000 IVATO

NOVITA' SUPER FAMICOM

DION	L.149000
FATAL FURY	L.169000
FIST OF NORTH STAR 6	L.159000
FLING HERO	L.149000
JOE & MAC II	L.149000
POWER ATHLETE	L.149000
RAMNA 1/2 II	L.189000
STAR WARS	L.169000
TINY TOONS	L.149000
VALKEN	L.149000
BATTLETECH	L.179000
ALIEN VS PREDATOR	L.169000

SUPER FAMICOM CONSOLE 2 JOYPAD, ALIMENTATORE, CAVO SCART L.429.000

SUPER FAMICOM CONSOLE + GIOCO OFFERTA L.449.000

L.99 000 L.99 000 L.99 000

L.99.000 L.119 000 L.99 000

L.99 000 L.99 000 L.99 000

L.89.000 L.99.000 L.99 000

MEGADRIVE

ALIEN 3 99000
ALIEN STORM 59000
ALISIA DRAGON 99000
BARTS VS MUTANT A 99000
CADASH 89000
DAY SENRYAKU 49000
DAVID ROBINSON 69000
DINOLAND 99000
DONALD DUCK 99000
EUROPEAN C. SOCCER 99000
FANTASIA 99000
FIGHTING MASTER 109000
FINAL BLOW 89000
GHOULS AND GHOST 69000
GOLDEN AXE 2 69000
KICK BOXING 99000
ICE HOCKEY 79000
JOE MONTANA 89000
JOE MONTANA II 99000
JOHN MADDEN 89000
JOHN MADDEN II 99000
LEAGUE SOCCER 99000
LOTUS TURBO 99000
MICKEY MOUSE 2 59000
OLIMPIC GOLD 109000
PHANTASY STAR II 139000
POPOLOUS 99000
PREDATOR 2 89000
RAMPART 89000
RASTAN SAGA II 89000
RUNARK 99000
SANGOSGH... 49000
S. IN THE DARKNESS 129000

SONIC 89000
SONIC II 99000
SPIDERMAN 99000
STORMLORD 105000
STREET OF RAGE II 99000
SUPER MONACO GP II 99000
SUPERMAN 99000
TAIHEIKI 119000
TAZMANIA STORY 99000
TECMO WORLD CUP 89000
TERMINATOR 99000
TERMINATOR II 99000
TEST DRIVE II 99000
THUNDER FORCE 4 119000
TOE AM & EARL 99000
TOKI 89000
TWIN COBRA 79000
WORLD OF ILLUSION 99000
WORLD CUP SOCCER 99000

MEGA-CD ROM

AFTER BURNER 3 129000
BLACK HOLE ASS 99000
DENIN ALESTA 99000
GRAMBLER 2 109000
PRINCE OF PERSIA 109000
ROAD BLASTER FX 119000
SOL FEACE 79000
THUNDER FOX FX 109000
TIME GAL 119000

ADATTATORE ITA/JAPAN
L.39.000

Servizio di vendita per Corrispondenza

ORDINA SUBITO TELEFONANDO AL NUMERO:

011/4031114

ARKHAM, CELLA 601 Lettere al Joker

Cari carciofini,

Vi scrivo da una squallida tavola calda dell'East End di Gotham. Come avrete avuto modo di notare nelle pagine precedenti, sono finalmente riuscito a darmela a gambe. La mia celletta mi mancherà un po', ma che volete... Avevo proprio bisogno di una vacanza. E poi, sono sicuro che il Cruise che ho parcheggiato qui fuori possa fruttarmi un bel gruzzoletto, se trovo l'amatore. Vi interessa? Per voi ci sarebbe un bello sconto. L'ambiente qui fa schifo. Sembra di essere dentro un quadro di Hopper. Facce stanche, ingiallite dal neon, una cameriera triste come una domenica piovosa. Gente che entra, mangia ed esce nel silenzio, senza dire una parola. Tutta questa allegria mi ha messo appetito, ma non mi tratterrò molto: ho giusto il tempo di sbocconcellare qualche letterina, prima di levarmi dai piedi. E, a proposito di levarsi dai piedi, non so più come liberarmi del mio più accanito persecutore, il solito Flavio Garlaschi, che stavolta ha scelto come bersaglio per le sue invettive il mio amico ed ex compagno di cella Enzo G. Baldùn. I capi d'imputazione che il Garlaschi attribuisce a Enzogi sono parecchi, e tutti degni di una buona dose di Smilex. Baldoni "allunga il brodo", Baldoni "copia dal Who's Who della Play Press" e così via, per un totale di due paginette scritte a mano, e pure male. Caro Flavio, ho il piacere di annunciarti che il desso ha ricevuto e letto il tuo avviso di garanzia con interesse ferino. Avevi ragione, sai? Lo pagano a cartelle. E ha già promesso che alla prima evasione ne darà qualcuna anche a te. Scrivi ancora, se puoi. E ora, un secondo da leccarsi i baffi: Alain Lapointe (Milano) non è rimasto insensibile al grido di dolore lanciato da Gianluca Bertini sul numero cinque di questa infernale rivistaccia. Ve lo ricordate? Jean-Luc chiedeva informazioni su un pupazzetto Joker della Harbert. Eccole qui, precise e puntuali: "Il pupazzo Joker lo si può reperire in America a circa settantacinque dollari se sigillato nella scatola originale, e sarebbe più appropriato definirlo come prodotto Mego. Invece, a titolo di curiosità, il pupazzetto Batman-Mego prima versione (con maschera removibile) è rarissimo, con quotazioni oltre i 400-500 dollari. Per quanto riguarda i Tonka Jokers, i collezionisti consigliano di acquistare il Joker Knock-Out, le cui valutazioni salgono sensibilmente". Alain conclude lanciando l'idea di una rubrichetta di bat-annunci su prodotti bat. Io intanto aspetto i vostri, poi vediamo. E per chiudere in bellezza lo spuntino, passerei alle Joker News che "Vandal" - sigh! - mi "Mandal" da Padova. Ce n'è una in particolare che segnalerei per la sua levità. Si intitola *La solida brillantezza dell'orchestra Haydn*, ed è tratta dal quotidiano *Il Mattino*. Chi riuscirà a tradurre in italiano l'estratto che segue avrà l'onore di aggiudicarsi l'ambito diploma "Trapattoni", riservato a filologi ed onanisti. Evvai col liscio: "L'interpretazione di Francis si è distinta nuovamente per vivacità, scorrevolezza, perfetto controllo ritmico e dinamico, pur mancando talvolta di sottolineare appieno la cantabilità di certi spunti melodici". Niente male come stecca, no? Bene, gente, pare che sia arrivata l'ora del dessert. Vedo là fuori un poliziotto che sta cercando il tergicristallo del mio Cruise per appiccicarci un bel multone. Vado a fargli ingoiare il parchimetro. Ma state pure in zona: noi ci si assaggia fra due settimane. Buon appetito dal vostro

Joker

JIM STARLIN storia · JIM APARO matite · MIKE DE CARLO inchiostri · ADRIENNE ROY colori · CARLO CAVALLONE traduzione · MAURIZIO PIERI lettering · FULVIA SERRA regia

lettering Adriano Attus

LE Sensazionali AVVENTURE del
BATMAN
CON
Robin
IL Ragazzo MERAVIGLIA
BOB KANE
ANCORA UNA VOLTA L'INTREPIDA FIGURA AMMANTATA DI NERO, IL BATMAN E IL SUO AIUTANTE, ROBIN, IL SIMPATICO E SPERICOLATO RAGAZZO MERAVIGLIA, UNISCONO LE LORO FORZE CONTRO UNA MINACCIA DELLA SOCIETA'. UN UOMO E UN RAGAZZO, SOLI CONTRO CENTO, COMBATTONO...
L'ORDA DEL DRAGO VERDE ...

E' NOTTE IL MILIONARIO HENRY CRANDALL SI AVVICINA ALLA SUA MACCHINA..

IMPROVVI-SAMENTE...

NON LONTANO, UN ALTRO MILIO-NARIO, JOHN COBB, STA SALENDO IN MACCHINA...

IMPROVVISAMENTE, TRE MINACCIOSE FIGURE EMERGONO DALL'OSCURITA'..

HEY! MA CHE STA SUCCEDENDO?

IMPROVVISAMENTE UN SIBILO, POI UN RUMORE SORDO!
YA-A-A-I.

CONFICCATA NEL CRANIO DELL'AUTISTA... UN'ACCETTA!!!

I TITOLI GRIDANO DALLA PRIMA PAGINA DEI GIORNALI...
HERALDE
EXTRA
TWO MILLIONAIRES KIDNAPPED

CASA DI BRUCE WAYNE, IL BATMAN!
CHIEDONO UN RISCATTO DI $ 100 000! WHEW! CHE NOTIZIA!
L'AUTISTA E' STATO UCCISO CON UNA ACCETTA... HMMM

UN' ACCETTA! C'E' SOLO UN TIPO DI PERSONE CHE UCCIDE CON L'ACCETTA... ! ... COSA ?
GUARDA! SUL GIORNALE C'E' UN ANNUNCIO INDIRIZZATO AL BATMAN!

NOTICES
Arrived
Yesterday

SONO CARATTERI IN STILE CINESE... CHI L'HA SCRITTO L'AVRA' FATTO CON UNO SCOPO....
SI'- FARCI SAPERE CHE E' CINESE! UN AMICO, CERTO.. WONG DI CHINATOWN! MI AIUTO' NEL CASO DELL'IDOLO DI RUBINO!

POCHI MINUTI DOPO...
DICK! TU STAI A GUARDIA DEL FORTE IL BATMAN STA ANDANDO A TROVARE UN AMICO!

CHINATOWN... UNA CITTA' NELLA CITTA' ... I MISTERI DELL' ORIENTE SULLE STRADE DELL' OCCIDENTE...

WONG, SINDACO NON UFFICIALE DI CHINATOWN, UOMO SAGGIO E GIUSTO.
BUONA SERA, WONG!
AH, BATMAN! SEI VENUTO! HAI CAPITO IL MESSAGGIO.

SONO VENUTO AD AIUTARE UN AMICO! QUAL E' IL TUO PROBLEMA?
OPPIO! C'E' UNA NUOVA SETTA... I DRAGHI VERDI! SONO UOMINI MALVAGI, DEDITI AD ATROCITA' DI OGNI GENERE. E QUEL CHE E' PEGGIO, E' CHE VENDONO OPPIO ALLA MIA GENTE. ANCHE SE E' PERICOLOSO FARLO, HO RACCOLTO MOLTE INFORMAZIONI...

E MENTRE GLI UOMINI PARLANO, NON SI ACCORGONO CHE UN QUADRO SI E' SPOSTATO, RIVELANDO L'OCCHIO DI UNA SPIA

DOMANI SERA ALLE OTTO RICEVERO' DELLE INFORMAZIONI SUL LUOGO IN CUI SI RADUNANO I DRAGHI VERDI E SUL LORO CAPO, MA MI SERVIRA' IL TUO AIUTO PER CATTURARLI!
CONTA SU DI ME, WONG. SARO' QUI ALLE OTTO!

CI SAREMO ANCHE NOI ... BATMAN !

LA NOTTE DOPO
SPIACENTE, DICK, MA QUESTA E' UNA MISSIONE MOLTO PERICOLOSA, RICORDA... RESTA QUI E MUOVITI SOLO SE TRA QUALCHE ORA NON SONO TORNATO. HO L'IMPRESSIONE CHE TROVERO' QUEI DUE MILIONARI RAPITI
MA PERCHE' NON POSSO VENIRE CON TE DA WONG ?

QUALCHE TEMPO DOPO UNA MISTERIOSA FIGURA APPARE AD UNA FINESTRA DI CASA WONG.
ECCOMI QUI, WONG !

WONG, SONO QUI! PERCHE' MI FISSI ... ? SONO IO, BATMAN !

WONG! CHE COS'HAI, WONG ?

WONG CADE IMPROVVISAMENTE IN AVANTI ... RIVELANDO UNA ACCETTA CONFICCATA PROFONDAMENTE NELLA NUCA !

IL BATMAN NOTA QUALCOSA SULLA SCRIVANIA
... ANCHE SE IL COLPO E' STATO MOLTO FORTE, WONG HA VISSUTO ABBASTANZA PER INCIDERE QUALCOSA SULLA SCRIVANIA ... molo tre ... IL MOLO TRE E' QUI VICINO.

IMPROVVISAMENTE IL BATMAN VEDE SUL PAVIMENTO .. UN'OMBRA !

SI GETTA VELOCEMENTE A TERRA UN SIBILO ... E UN RUMORE SORDO !

DA DIETRO A UN PARAVENTO APPAIONO I TEMIBILI LANCIATORI DI ACCETTE CINESI!
ARRIVANO I CATTIVI!

UNO STRATTONE AL TAPPETO E ...
SI SCIVOLA VERO?

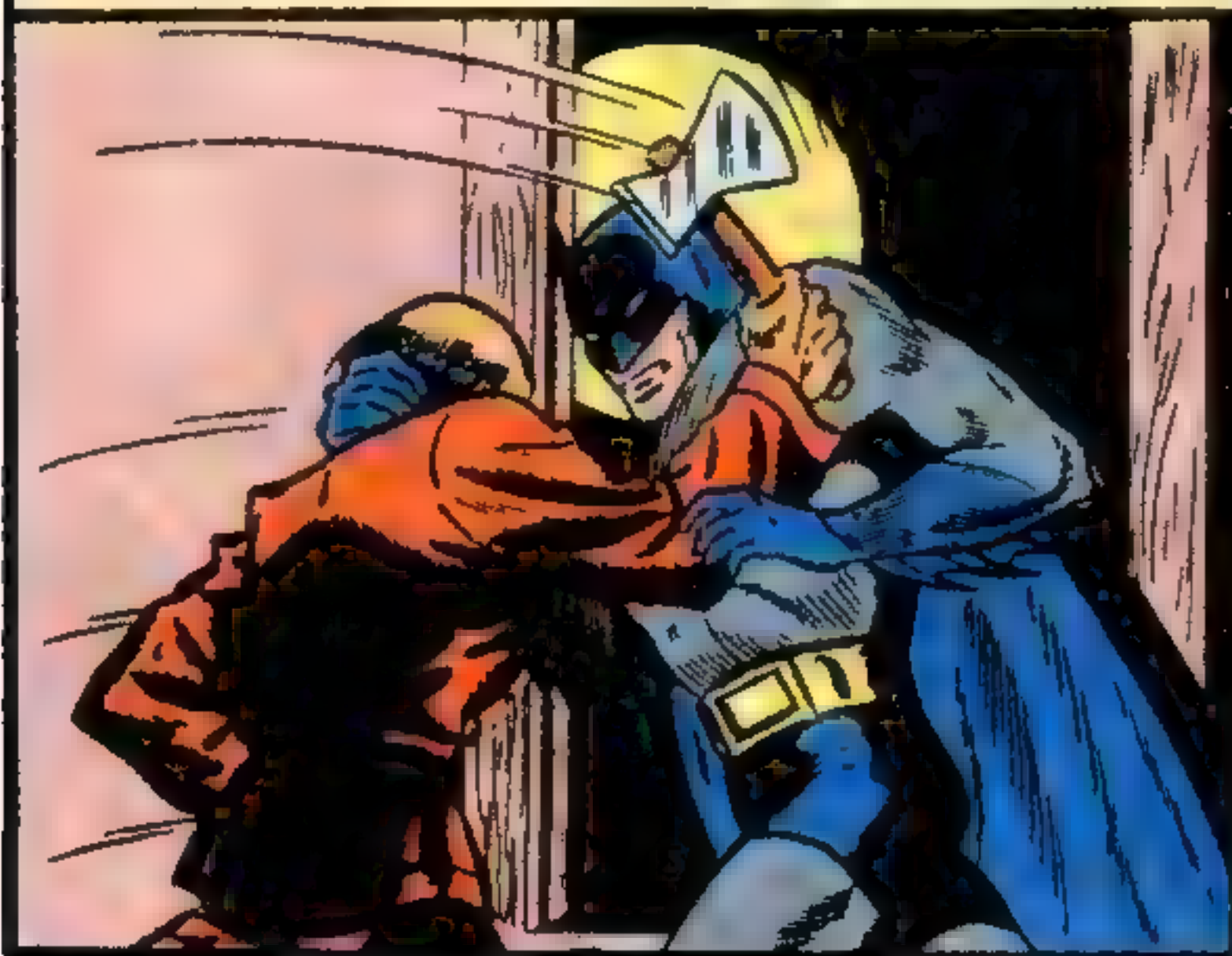
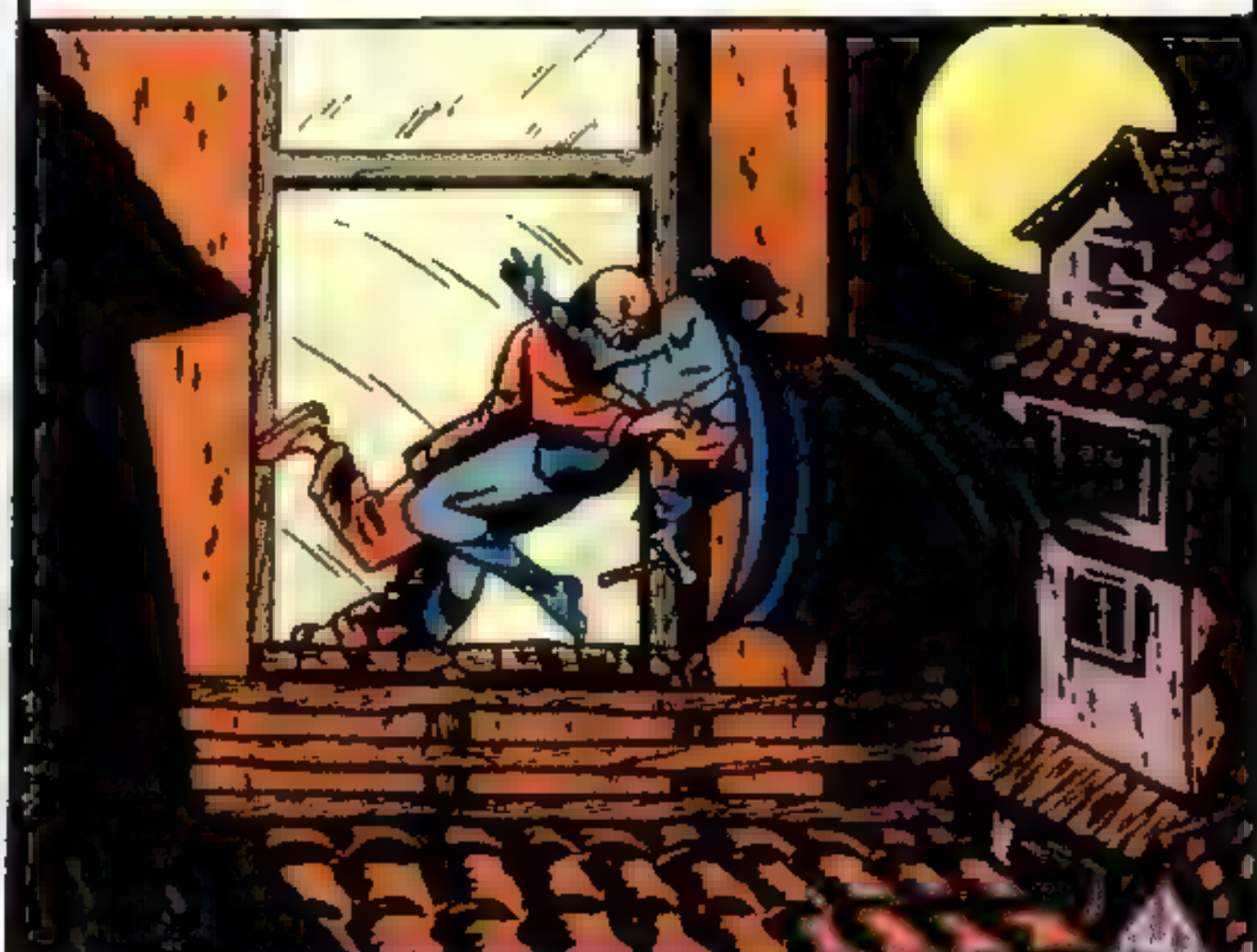
IL BATMAN SI LANCIA ALL'ATTACCO!

IL LANCIATORE RECUPERA LA SUA LETALE ARMA E SILENZIOSAMENTE STRISCIA ALLE SPALLE DEL BATMAN, IMPEGNATO NELLA LOTTA ...

IL BATMAN PERCEPISCE IL PERICOLO E AGISCE RAPIDAMENTE ...

DOVRESTI METTERTI GLI OCCHIALI, BELLO!

IL SUBDOLO ORIENTALE TENTA ANCORA DI COLPIRE IL BATMAN.

IMPROVVISAMENTE IL CINESE RIESCE A LIBERARE LA MANO E AFFONDA UN COLPO ...

POCO DOPO...

QUALCUN ALTRO ENTRA NELLA CASA DI WONG, SUL LUOGO DEL DELITTO ...

ROBIN IL RAGAZZO MERAVIGLIA !

UCCISO... CON UN' ACCETTA, COME L' AUTISTA DI COBB! ALLORA IL BATMAN AVEVA RAGIONE ... QUESTO CASO HA DEI LEGAMI CON I RAPIMENTI!

UN INDIRIZZO INCISO DA WONG PRIMA DI MORIRE! MOLO TRE ...

SUCCEDE QUALCOSA DI MISTERIOSO E SONO QUASI SICURO CHE LA RISPOSTA E' AL MOLO TRE ... NON MI RESTA CHE ANDARE LA'!

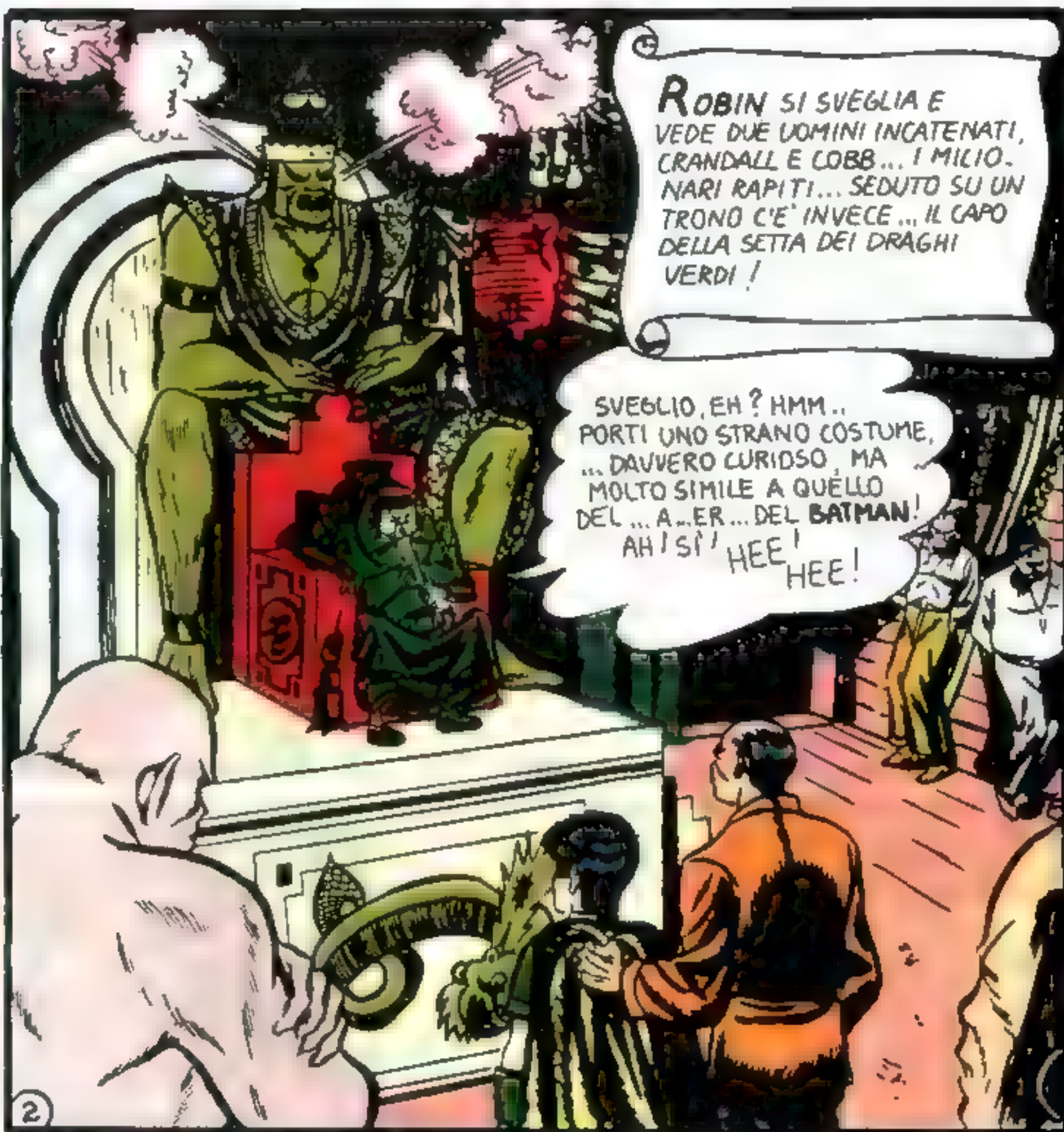
ROBIN ESCE E IL PRIMO LANCIATORE SI RIALZA BARCOLLANDO ...
NERO BATMAN LOTTA COME PANTERA! HUH! NESSUNO QUI? FORSE BATMAN CATTURATO E ORA E' CON DRAGHI VERDI... DEVO ANDARE LA' SUBITO!

IL PORTO IMMERSO NELL'OSCURITA' DELLA NOTTE ... ... MOLO 3

L'UNICO POSTO CHE SEMBRA AVERE L'ARIA DEL COVO E' QUELLA GOLETTA LAGGIU'. ANDRO' A DARE UN'OCCHIATA!

MA QUALCUNO SEGUE ROBIN ... E' IL LANCIATORE DI ACCETTE!
QUALCUNO MOLTO INTERESSATO A NOSTRA BARCA. PORTA ANCHE MANTELLO E COSTUME, COME IL NERO BATMAN ... MEGLIO SE CATTURERO' LUI ...

POCHI ISTANTI DOPO ... IL RAGAZZO E' STORDITO DA UN FORTE COLPO DI PIATTO!

IL RAGAZZO E' PORTATO PRIVO DI CONOSCENZA VERSO LA NAVE DEL MISTERO... NEL COVO DEI DRAGHI VERDI !

ROBIN SI SVEGLIA E VEDE DUE UOMINI INCATENATI, CRANDALL E COBB... I MILIONARI RAPITI... SEDUTO SU UN TRONO C'E' INVECE... IL CAPO DELLA SETTA DEI DRAGHI VERDI !
SVEGLIO, EH? HMM.. PORTI UNO STRANO COSTUME, ... DAVVERO CURIOSO, MA MOLTO SIMILE A QUELLO DEL... A..ER... DEL BATMAN! AH! SI! HEE! HEE!

VORREI PROPRIO SAPERE DOVE SI TROVA IL BATMAN. ME LO DIRAI O DEVO UHM... EHM... PERSUADERTI? EH?
MAI! PUOI TORTURARMI QUANTO VUOI, MA NON TI DIRO' NIENTE SUL BATMAN!

SEI TESTARDO, EH? SAI, MI PIACE VEDERE LA GENTE CHE SI DIMENA. E TU TI DIMENERAI DAVANTI A ME... PER IL DOLORE! EH! EH!

PRIMA VERIFICHEREMO QUANTO VALI NEL DUELLO! TI AVVERTO, IL MIO UOMO E' MOLTO ESPERTO... HA AFFETTATO PIU' DI UN RIVALE!

MA NON VALE... LA MIA SPADA E' FATTA DI LEGNO!
FORSE NON E' LEALE... MA E' COSI' DIVERTENTE... HEE! HEE! HEE!

ROBIN PARA CON DESTREZZA GLI AFFONDI DEL MONGOLO... MA LA LAMA D'ACCIAIO TAGLIA UNA PARTE DI QUELLA DI LEGNO!

ANCORA UN AFFONDO, ANCORA UNA PARATA... LA LAMA DI LEGNO SI RIDUCE SEMPRE DI PIU'!
UN'ALTRA PARATA E NON AVRO' PIU' UNA SPADA!

UN ALTRO AFFONDO... DELLA SPADA DI LEGNO RESTA ORMAI SOLO L'IMPUGNATURA!
CI SIAMO!

HEE! HEE! ALLORA, RAGAZZO, CHE FARAI ORA? HAI QUALCHE ASSO NELLA MANICA? HEE! HEE!

ROBIN EVITA UN ALTRO TERRIBILE COLPO DI SPADA... E CERCA QUALCOSA NELLA GIACCA...
NON HO ASSI NELLA MANICA... MA NE HO UNO NELLA GIACCA!

la FIONDA!
...E UNA PALLINA D'ACCIAIO..

ROBIN AFFRONTA IL MONGOLO ARMATO SOLO DI UNA FIONDA!

QUESTO NON TE L'ASPETTAVI PROPRIO!
Z-I-N-G

IDIOTI! PERCHE' NON L'AVETE PERQUISITO? CATTURATELO O...COSA?
STA' CALMO, AMICO! TI ERI COMPLETAMENTE DIMENTICATO DI ME, EH?

BATMAN!
BUONA SERA, AMICO ... ANCHE SE NON SO SE SARA' BUONA PER TE..

UN ECCEZIONALE BALZO...

UN LUNGO VOLO...

... E BATMAN ATTERRA SULLA PIATTAFORMA.
CATTURATELO! VOI SIETE TANTI, LUI E' SOLO! NON ABBIATE PAURA!

MENTRE I CINESI SI LANCIANO ALL'ATTACCO, IL DINAMICO BATMAN BALZA DIETRO AL DRAGO VERDE... RACCOGLIE LE FORZE ... E CON UNO SFORZO INCREDIBILE...

...RIESCE A FAR PERDERE L'EQUILI-BRIO AL GIGANTE-SCO IDOLO!
L'IDOLO DEL DRAGO VERDE UCCIDE I SUOI FEDELI!!
IL CAPO DELLA SETTA SFUGGE ALLA ROVINA, MA BAT-MAN E' PRESTO SU DI LUI...
NON COSI' IN FRETTA, CICCIONE, DOBBIAMO SISTEMARE UNA FACCENDA!
E' PIU' DIVERTENTE CHE COLPIRE UN SACCO!
CHISSA' COME SE LA CAVA, IL RAGAZ ZO? FORSE E' NEI GUAI...

BE', ACCIDENTI! POSSO SOLO DIRE CHE' E' UN ALLIEVO DILIGENTE!

IL BATMAN SPEZZA LE CATENE E LIBERA I DUE UOMINI!

CI HANNO ADDORMENTATO CON IL CLOROFORMIO E CI HANNO PORTATO QUI... HO DETTO AL CINESE CHE LA POLIZIA LI AVREBBE TROVATI, MA LUI HA RISO!

E POI, COSA E' SUCCESSO?

SI', DICEVA CHE LA POLIZIA AVREBBE CERCATO DEI GANGSTER BIANCHI... NON AVREBBERO MAI SOSPETTATO I CINESI DI RAPIMENTO... ERA ASTUTO.

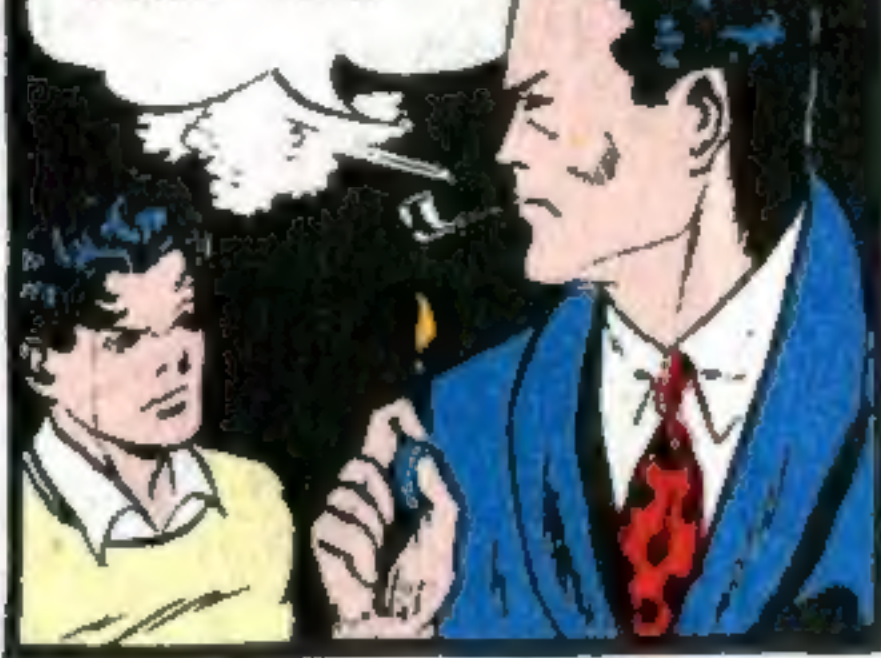
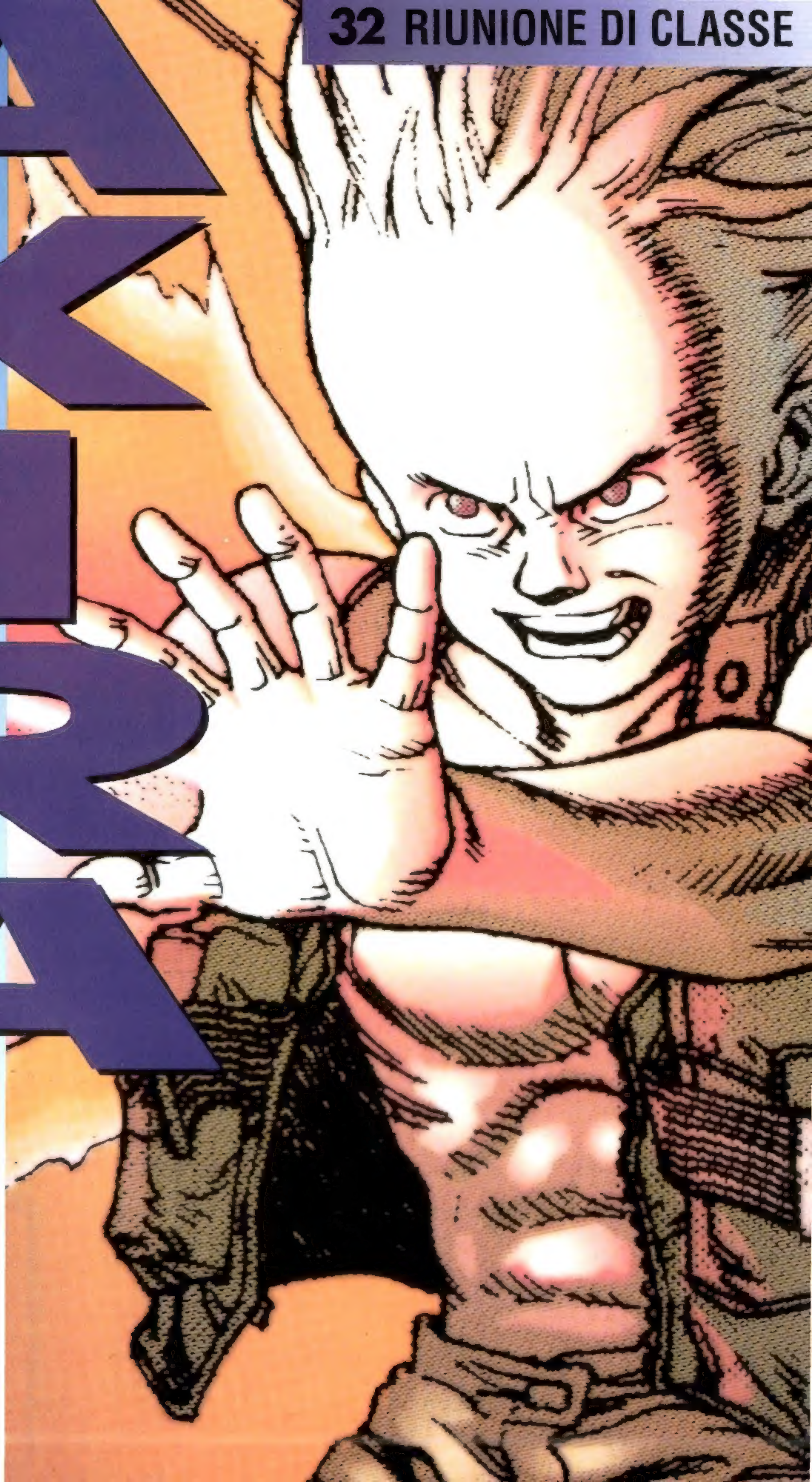
SI', LO ERA... MA UNO DEI SUOI UOMINI HA ROVINATO TUTTO UCCIDENDO L'AUTISTA CON L'ACCETTA! SOLO I LANCIATORI CINESI SI SERVONO DI QUEL GENERE D'ARMA!! UNA VOLTA SAPUTO QUESTO, SI E' TRATTATO SOLO DI TROVARE IL COVO. DA QUI CONTROLLAVA IL TRAFFICO DELL'OPPIO.

IL GIORNO DOPO BRUCE WAYNE PASSEGGIA CON LA SUA FIDANZATA ....

BATMAN LIBERA I MILIONARI. SGOMINA I TRAFFICANTI D'OPPIO! SENSAZIONALE!

CHE PERSONAGGIO STRAORDINARIO QUEL BATMAN! ... PERCHE' NON PUOI ESSERE COME LUI?!

MA MAMMA, PERCHE' DOVREI PREGARE PER UN SIGNORE CHE SI CHIAMA BATMAN?

PERCHE' HA SALVATO L'ANIMA DI TANTA DELLA NOSTRA GENTE, PICCOLA! SE NON FOSSE STATO PER LUI, MOLTI SAREBBERO STATI SCHIAVI DELL'OPPIO, COME ACCADEVA NEL PASSATO!

32 RIUNIONE DI CLASSE
AKIRA
KATSUHIRO
OTOMO
N. 2 (32)
FEBBRAIO 1993
PUBBLICAZIONE
MENSILE
L. 5.000